№ 94 (4141)

2 снежня 2016 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

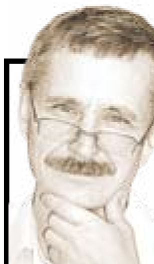
www.nv-online.info

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

«Народная Воля»
в Twitter
www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook
www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte
www.vk.com/nvonlineinfo

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!



БЕЗ РУЖОВЫХ АКУЛЯРАЎ

Аляксандр КЛАСКОЎСКІ,
спецыяльна
для "Народнай Волі"

«Крэатыў» ад Чаргінца

Днямі на III з'ездзе Саюза пісьменнікаў Беларусі яго старшыня Мікалай Чаргінец казырнуў лічбамі: калі стваралі арганізацыю, было 150 чалавек, цяпер яна вырасла да шасці соцень. Дакладная лічба – 606. Мяне яна сапраўды ўразіла. Цэлы батальён! Але пры гэтым прозвішчы, за рэдкім выключэннем, нічога не гавораць нават тым, хто сочыць за навінкамі айчыннай літаратуры. Затое прэтэнзій на льготы ў СПБ аж цераз край.

Трэба зазначыць, што сёння, у эпоху масавай культуры ды інтэрнэту, друкаванае мастацкае слова сапраўды апынулася ў незайздросных умовах. Шмат хто разважае: нашто несці грошы ў кнігарню, калі амаль што ўсё можна на дурніцу спампаваць з Сеціва? Новыя пакаленні з іх кліпавым мысленнем падселі на сурагаты, прымітыўнае чытво ды відовішчы. Таму само па сабе пытанне дзяржаўнай падтрымкі высокай культуры, творчых асоб цалкам лагічнае. Але ж, па-першае, лаяльнаму саюзу пісьменнікаў і так грэх скардзіцца; па-другое, падтрымка мусіць быць справядлівай, без дыскрымінацыі тых, чые творы ці грамадская дзейнасць уладзе супраць шэрсці. У Беларусі ж рэжым выразна падзяліў пісьменніцкую грамаду менавіта паводле прынцыпу адданасці (калі не шчырай, то хаця б паказной). Адным – пернікі, іншым – калі не пуга, то дуля.

"Разам з дзяржаўнай падтрымкай мы маем спонсарскую дапамогу, атрымалі і дазвол прэзідэнта на тое, каб самім зарабляць грошы", – дакладваў на з'ездзе Чаргінец. Ён падкрэсліў, што кіраўнік дзяржавы вызваліў Саюз пісьменнікаў і Літфонд ад падаткаў. Ну дык што яшчэ трэба? А трэба, аказваецца, каб на карысць іх суполкі адлічвалася яшчэ і некалькі працэнтаў ад продажу замежнай літаратуры ды прадукцыі недзяржаўных выдавецтваў. Гэта што, яшчэ адзін падатак звыш тых, што напрыдумвала апошнім часам улада?

Ашаламляльная ідэя Чаргінца абурыла прыватных выдаўцоў, якія і так працуюць на свой страх ды рызыку, а іншым разам падпадаюць і пад прэс палітызаванага пераследу, як той самы Ігар Логвінаў. Апошні саркастычна зазначыў: а ці не танней будзе разагнаць Саюз пісьменнікаў, які ўзначальвае спадар Чаргінец?

Тут варта згадаць, што суполка, за якой замацавалася рэпутацыя праўладнай, узнікла напрыканцы 2005 года праз раскол некалі адзінага пісьменніцкага саюза. Лаяльныя да ўлады творцы тлумачылі, што праз стварэнне новай структуры хочуць, маўляў, ачысціцца ад палітыканства (мелася на ўвазе крытычнае стаўленне шэрагу аўтарытэтных літаратараў да ўсталяванага ў краіне аўтарытарнага рэжыму).

Насамрэч жа за тым расколам і стварэннем лаяльнай арганізацыі як супрацьвагі "апазіцыйнай" выразна чыталася менавіта палітычная гульня ўлад. Трапіўшы ў апалу, "стары" Саюз беларускіх пісьменнікаў страціў дзяржаўную падтрымку, пазбавіўся Дома літаратара, зведаў дыскрымінацыю. А вось тыя, што ўзнялі сцяг лаяльнасці, атрымалі ад Аляксандра Лукашэнкі звыш іншых даброт яшчэ і выключнае права выкарыстоўваць у назве арганізацыі слова "Беларусь". Але ж хочацца, як бачым, усё болей прывілей ды льгот. На якой падставе? За тое, што "правільныя", падтрымліваюць "генеральную лінію"? Але ж ці ў гэтым місія творцы, ці гэтым вымяраюцца яго заслугі?

Наадварот, творчасць па сваёй сутнасці не цярпіць аковаў. З сівых часоў майстры мастацкага слова раз-пораз траплялі ў няміласць да грозных уладароў, а то і ахвяравалі жыццём, бо творчае сумленне на дазваляла пець алілую рознага кшталту "намеснікам бога на зямлі". Тут справа не ў дэструктыўнасці і не ў палітыканстве, а ў тым, што творчасць – гэта палёт свабоднага духу. І таму сумленны мастак ужо самім пафасам сваіх твораў хоцькі-няхоцькі кідае выклік уладзе, якая імкнецца свабоду ў грамадстве прыціснуць, абмежаваць.

Прырода ж беларускага рэжыму такая, што ён хоча камандаваць усім – эканомікай, прэсай, культурай. Эканоміку ручным кіраваннем ужо дабілі да абуха. На сумныя казённыя газеты збяднелы народ не хоча падпісвацца. І задума стварыць праўладныя творчыя суполкі ў піку "апазіцыйным" таксама вялікага плёну не дала. Шэдэўры не ствараюцца паводле замовы, канфармізм не спрыяе разняволенаму лунанню творчай думкі. Крэатыў, як бачым, скіроўваецца на прыдумванне новых прывілей.

Карацей, так і не атрымаў Лукашэнка ад лаяльных творцаў новай "Войны и мира", як хацеў. А Нобелеўскай прэміяй летась была ўганаравана зусім не аблашчаная ўладамі Святлана Алексіевіч. Сябрамі апальнага СБП былі таксама ўжо сышоўшыя ад нас славутыя Васіль Быкаў, Янка Брыль, Генадзь Бураўкін, Рыгор Барадулін, Ніл Гілевіч.

Кожнае з гэтых імёнаў, на мой погляд, пераважвае ўвесь батальён лаяльных пісьменнікаў, ад якіх, мусіць, ужо і Лукашэнка зарокся чакаць "Войны и мира".

В НОМЕР!

Они борются за наши права

По случаю вручения Германо-Французской премии «За права человека и верховенство закона»

На этой неделе Германия и Франция чествуют мужественных людей, которые по всему миру выступают за права своих сограждан.



Жан-Марк ЭРО,
министр иностранных дел Франции



Франк-Вальтер ШТАЙНМАЙЕР,
министр иностранных дел Германии

Речь идет о таких, как бразильянка Мария да Пенха. После нападения мужа она прикована к инвалидной коляске и сегодня упорно борется за защиту женщин от семейного насилия. Сунита Кришнан из Индии восстала против принудительной проституции и торговли людьми в своей стране, в которой многих молодых женщин, даже девочек, принуждают торговать собой. В Чаде Жаклин Мудейна очень мужественно успешно борется за то, чтобы привлечь бывшего президента Хиссене Хабре к ответу за совершенные им в период пребывания у власти преступления. В Сирии Раед аль-Салех раньше был бизнесменом и занимался торговлей электротехникой. Сегодня он является главой «Белых касок» – группы волонтеров, помогающих вытаскивать людей из-под развалин после авиаударов и восстанавливать разрушенную инфраструктуру. Часто при выполнении этой миссии они рискуют жизнью.

Они из самых разных уголков мира. Различный опыт наложил на них свой отпечаток. Однако одно объединяет их всех: они борются за права ближнего своего.

Для того чтобы отдать должное этим мужественным женщинам и мужчинам во всем мире, мы решили совместно учредить Германо-Французскую премию «За права человека и верховенство закона». На этой неделе мы впервые ее вручаем.

Этой премией мы чтим людей, которые с большой самоотдачей решительно выступают в защиту других. При этом они часто подвергают себя большому риску и работают в тяжелейших условиях. Эти женщины и мужчины заслужили нашей благодарности и поддержки.

Для Германии и Франции защита и продвижение прав человека являются центральным элементом внешнеполитической деятельности. Права человека – это основа и необходимое условие для мира и справедливости в нашем мире. Поэтому мы, как часть мирового сообщества, после ужасных войн XX века объявили о своей приверженности защите и продвижению этих прав – в рамках Организации Объединенных Наций, ОБСЕ, Совета Европы и Европейского Союза.

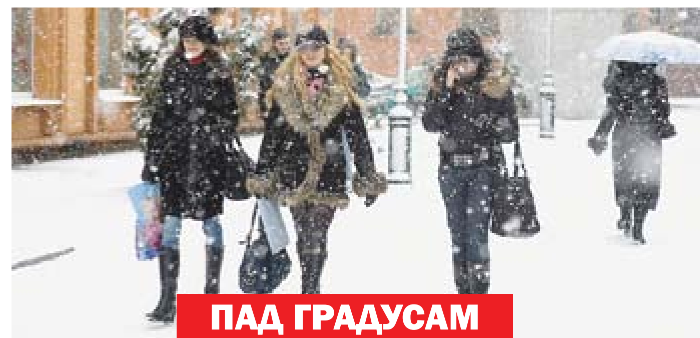
Сегодня, однако, мы должны предпринять все для того, чтобы эти великие достижения не оказывались под вопросом. Мы видим, что такая угроза их размывания существует в мире, в котором все больше правительств ограничивают общественные и индивидуальные свободы, прикрываясь соображениями безопасности, политической стабильности или культурных особенностей. Мы это наблюдаем и в демократических странах. Там, где арестовывают журналистов, адвокатов и членов неправительственных организаций. Там, где присутствует искушение возвести новые стены, хотя история нас учит, что стены никогда не решают проблем.

Германия и Франция решительно противостоят этому.

Мы оба в ходе наших совместных поездок собственными глазами увидели, что бывает, когда людям отказывают в их фундаментальных правах. Поэтому мы по всему миру выступаем за их защиту и продвижение. При этом мы используем весь спектр инструментов нашей внешней политики – от поддержки местных правозащитников до содействия демократическому государственному управлению, от предотвращения кризисов до постконфликтного восстановления.

Как министры иностранных дел, мы будем упорно продолжать борьбу за то, чтобы не только выявлять случаи нарушения прав человека, но и активно защищать людей от ущемления из основных свобод. Борьбу за права человека мы должны вести совместно и на всех уровнях. А Германо-Французская премия «За права человека и верховенство закона» – символ этого.

В этом году лауреатами премии, предложенными нашими германскими и французскими зарубежными представительствами, являются: Тахмина Рахман (Бангладеш), Олег Гулак (Беларусь), Мария да Пенха (Бразилия), Тун Сарай (Камбоджа), Максимилиен Нго Мбе (Камерун), Беверли К. Джейкобс (Канада), Жаклин Мудейна (Чад), Ван Цяолин (Китай), Монтсеррат Солано Карбони (Коста-Рика), Сунита Кришнан (Индия), Мэри Лоулер (Ирландия), Пьетро Бартоло (Италия), Эва Абу Халаве (Иордания), Сара Белаль (Пакистан) и Валентина Череватенко (Россия). Специальная премия присуждается сирийской организации «Белые каски».



ПАД ГРАДУСАМ

Зіма будзе халоднай

*Сярэдняя тэмпература будзе на 2–4°С ніжэй за норму. Папярэдні прагноз зімовага надвор'я зрабіў начальнік службы гідраметэаралагічных прагнозаў Гідрамета Мінпрыроды **Дзмітрый Рабаў**.*

У снежні сярэдняя тэмпература паветра чакаецца блізкай да нормы (кліматычная норма студзеня -2...-5°С). У параўнанні з лістападам яна панізіцца на 3,3°С. Сярэдняя месячная колькасць ападкаў чакаецца больш за шматгадовыя значэнні (кліматычная норма студзеня – 38 мм).

У студзені сярэдняя тэмпература паветра чакаецца блізкай да нормы, па захадзе краіны на 1°С вышэй за норму (кліматычная норма студзеня -5...-8°С). У параўнанні са снежнем яна панізіцца на 2,7°С. Сярэдняя месячная колькасць ападкаў чакаецца ніжэй сярэдніх шматгадовых значэнняў (кліматычная норма студзеня – 38 мм).

У лютым сярэдняя месячная тэмпература паветра мяркуецца на 0,5°С вышэй за норму, па поўначы краіны на 0,5°С ніжэй (кліматычная норма лютага – -4...-8°С. Сярэдняя месячная колькасць ападкаў таксама чакаецца каля нормы, па паўночным усходзе трохі менш (кліматычная норма лютага – 33 мм).

«Дакладнасць такіх сезонных прагнозаў – 60–70 працэнтаў», – адзначыў Дзмітрый Рабаў.

СТАЛА ВЯДОМА...

Ва ўцёках?

Намеснік кіраўніка адміністрацыі Партызанскага раёна Мінска **Мікалай ПЕТРАМОВІЧ** знаходзіцца... ва ўцёках?

Чыноўнік быў дэпутатам гарсавета, ён член Камуністычнай партыі. Месяц таму ён раптоўна знік. Кажуць, што ён напазычаў грошай...

Ні ў раённай адміністрацыі, ні ў партыйным офісе ўцямнага адказу на пытанне пра месцазнаходжанне Петрамовіча не даюць. Але вядома, што міліцыя ўжо пачала праверку па факце зваротаў пацярпелых.

Пра чыноўніка вядома, што ён вучыўся на следча-экспертным факультэце Акадэміі МУС Беларусі. Закончыў Інстытут дзяржаўнай службы Акадэміі кіравання пры прэзідэнце Рэспублікі Беларусь. Працаваў начальнікам упраўлення кадраў на "Інтэграле" і ўзначальваў там БРСМ.

Любоў ЛУНЁВА.

СКОРБИМ...

Умерла дочь Константина Заслонова

На 83-м году жизни умерла Муза Константиновна Заслонова, режиссер-документалист киностудии «Беларусьфильм», старшая дочь легендарного героя Великой Отечественной войны Константина Заслонова.



Муза Константиновна окончила БГУ, а затем ВГИК с красным дипломом. Работала на студии «Летапіс» с 1967 года. О своем отце Муза Константиновна сняла фильм и написала документальный роман «Фамилия». Рассказывала в интервью журналистам: *«Роман о том, как мне моя фамилия давалась и дается. Многим кажется: вот привилегии! Но ведь все наоборот: только входишь в кабинет к чиновнику и называешь себя, он мгновенно норовит перебить тебя – лишь бы ничего не успела попросить. Психологи! Думаете, мою маму кто-нибудь официально поздравляет с Днем Победы? Нет. Зато когда спустя годы она вторично вышла замуж, ох, сколько ей пришлось выслушать: предала мужа-героя!.. Как же – фамилия!»*

Чтобы издать книгу за свой счет, Муза Константиновна продала большую квартиру и купила жилье гораздо скромнее.

Легендарную фамилию Заслонов носит внук героя – Роман, успешный художник, сын младшей дочери Константина Сергеевича. Он живет во Франции, выставляется в Париже. А в прошлом году прошла его выставка в Национальном художественном музее.

Своей семьи у Музы Константиновны не было.

Елена МОЛОЧКО.



ВЕДАЙ НАШЫХ!

Прыгожая сенсацыя

Ужо на першым этапе Кубка свету па біятлоне беларускіх балельшчыкаў нечакана парадавала Дар'я Юркевіч, якая ўпершыню ў кар'еры ўзышла на п'едэстал спаборніцтваў такога ўзроўню.

У індывідуальнай гонцы на 15 км Дар'я заваявала "бронзу", але пры гэтым стала адзінай удзельніцай гонкі, якая ўсе 20 выстралаў адправіла "па прызначэнні"! І п'едэстал стаў ёй своеасаблівай узнагародай за яе працу, бо доўгі час 28-гадовая спартсменка наогул не магла замацавацца ў асноўным складзе зборнай, хаця дэбютавала на Кубку свету яшчэ ў 2010 годзе.

Дарэчы, Даша не толькі біятланістка, якая не скараецца перад перашкодамі ў спартыўным жыцці, але і прыгажуня і чалавек, які ніколі не кіне таварыша ў бядзе. Памятаю, калі падчас аднаго з этапаў Кубка свету на эстафеце сышла з дыстанцыі беларуская біятланістка Надзея Пісарава, многія балельшчыкі абурыліся і накінуліся не толькі на спартсменку, але і на ўсю зборную. Маўляў, калі "не можаце паказваць вынікі, ідзіце на рынак прадаваць памідоры".

Дар'я Юркевіч тады эмацыянальна заступілася за сяброўак па камандзе: *"Можа, вы ў лічбах скажаце, колькі мы атрымліваем? Альбо вам падабаецца выліваць усю нянавісць на іншых людзей з-за свайго жыцця, якое не склалася? І пры гэтым вы хаваеце твар. У Надзеі Пісаравай ледзь сэрца не спынілася на трасе, але ж лепш пракаментаваць навіны з газеты ці інтэрнэту, чым спытаць, што здарылася з чалавекам. Мне здаецца, што такія, як вы, наогул не ўмеюць радавацца поспехам..."*

"Сёння было немагчыма пры такім надвор'і пацэліць 20 выстралаў. Як вам гэта ўдалося?" – запыталіся журналісты ў Дар'і пасля гонкі.

"Бачыце, усё магчыма, – адказала тая. – *Можна сказаць, я стала галоўным сюрпрызам гонкі, бо раней нават у "дзясятку" не трапляла на Кубку свету. Для мяне гэта – шчаслівы шок! Узнагарода за цярпенне".*

Алесь СІВЫ.

РАЗВІТАННЕ



Бывай, Алесь Мікалаевіч!

Сумна, калі такія людзі адыходзяць у іншы свет. Алесь Белакоз – гонар Беларусі. Ён нарадзіўся ў 1928 годзе ў вёсцы Лятькі Ваўкавыскага павета (цяпер Мастоўскі раён). Настаўнік, як кажуць, ад Бога, краязнаўца, грамадскі дзеяч. Выкладаў родную мову і літаратуру ў Гудзевіцкай школе. Па яго ініцыятыве на "малой радзіме" былі створаны ўнікальны дзяржаўны літаратурна-гістарычны музей, які ён узначальваў больш за 30 гадоў.

Аб грамадзянскай пазіцыі Алеся Белакоза яскрава сведчыць такі факт. У 1948 годзе ён, будучы маладым настаўнікам, напісаў на аркушах заклік: "Змагайцеся за незалежнасць Беларусі!" і раскідаў іх з цягніка, калі ехаў у Мінск. У Гродне, рызыкуючы жыццём, разам з сябрам распаўсюджваў антысавецкія ўлёткі.

Лёс падарыў яму магчымасць пазбегнуць арышту і рэпрэсій з боку сталінскай карнай сістэмы. А незалежная Беларусь узнагародзіла яго медалём імя Францыска Скарыны. Ён меў званне заслужанага настаўніка Беларусі.

Спачын Алесь Мікалаевіч знойдзе на могілках вёскі Гудзевічы. Пахаванне прызначана на сёння, 2 снежня.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Лявон Вольскі і Зміцер Вайцюшкевіч выступяць у Мінску

Як вядома, да нядаўняга часу гэтыя два музыканты мелі праблемы з выступленнямі ў Беларусі, бо іх прозвішчы былі ў так званых чорных спісах. Але Мінгарвыканкам узгадніў канцэрт культавага «Народнага альбома» з Вольскім і Вайцюшкевічам.



24 лютага 2017 года ў сталічным Prime Hall пройдзе канцэрт культавага праекта 1990-х «Народны альбом». Інфармацыю пра гэта змясціў на сваёй старонцы ў Facebook прадзюсар **Уладзімір Шаблінскі**.

«Апошнія дні лістапада прынеслі добрую навіну. Агенцтвам «Шаблі» атрымана гастрольнае пасведчанне на правядзенне ў «Прайм-холе» канцэрта «Народны альбом». Я выказваю ўдзячнасць кіраўніцтву пляцоўкі за тое, што заключылі з намі дагавор арэнды, галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Мінгарвыканкама – за ўзгадненне мерапрыемства. У год культуры – больш культурных падзей!» – напісаў Шаблінскі.

«Народны альбом» – беларускі музычны праект, прэм'ера якога адбылася ў 1997 годзе. У розныя гады ў праекце бралі ўдзел Лявон Вольскі, Зміцер Вайцюшкевіч, Вераніка Круглова, Кася Камоцкая, Аляксандр Памідораў, Сяргей Ахрамовіч і іншыя выканаўцы з арыгінальнага складу.

Нагадаем, што 4 верасня ў Беластоку на сцэне Падляшскай оперы адбылася прэм'ера юбілейнай версіі «Народнага альбома».

ХОРОШИЙ ПРИМЕР

Отблагодарил

Анатолий Чухно – директор частного предприятия «Еланва», которое занимается производством резино-технических изделий для машиностроения. В августе 2016 года он лежал в отделении нейрохирургии Барановичской городской больницы с травмой головы.

– Врачи и медперсонал очень внимательно и хорошо относились к пациентам, в том числе и ко мне, – цитирует бизнесмена intex-press.by. – *Как-то заведующий отделением рассказал мне, что в отделении не хватает приспособлений для проведения операций на мозге, трепанации черепа. Я решил врачей отблагодарить, чтобы они в дальнейшем могли помогать другим пациентам. Хотелось бы, чтобы эти медицинские приспособления и принадлежности помогали людям, которые будут лежать здесь после меня.*

ДИПКУРЬЕР

Американский дипломат скучает по прошлому

Первый секретарь Посольства США в Беларуси Фредерик Стерн прочитал в Барановичах лекцию об истории Голливуда.

Фредерик Стерн рассказал о самых выдающихся, по его мнению, актрисах золотого века голливудского кино – 30–50-х годов XX века. В своем 30-минутном монологе консул США рассказал о некоторых голливудских кинодивах. Например, выделил актрису Оливию де Хэвилленд, которая снималась в роли Мелани в «Унесенных ветром». В начале 1940-х годов Оливия судилась с компанией «Уорнер бразерз» и выиграла судебное заседание, тем самым добившись творческой свободы для актеров от диктата продюсеров.

Дипломат выступал на английском языке и после лекции с удовольствием ответил на вопросы тех, кто пришел на открытие выставки «Золотой век Голливуда» в Центральной городской библиотеке им.В.Тавлая.

Фредерик Стерн рассказал, что в Беларуси он работает два года и очень скучает по Калифорнии и по тем 20 годам жизни, которые он провел в Америке. Он работает дипломатом более 20 лет и за это время дважды побывал в Индии, был в Ираке, Судане, Египте, Германии, Афганистане, посещал Венгрию, Азербайджан, Украину.

Фредерик Стерн сказал, что не любит современное кино и не смотрит телевидение, предпочитая тому и другому фильмы из его молодости и детства.

SOS!

3 лавы падсудных – у рэанімацыю

Як раней паведамлялася, столінскі фермер Мікалай Бяльчук трымае галадоўку нават у дні судовага працэсу. Стан яго здароўя настолькі пагоршыўся, што з залы суда ён трапіў у рэанімацыю.

Дзядзька Мікалая Зміцер Бяльчук распавёў "Народнай Волі":

– Мы ўсе вельмі хвалюемся за Мікалая. Ён выглядае вельмі кепска. Што там яму робяць у рэанімацыі, не ведаем. Нам нічога не кажуць. Вельмі спадзяёмся, што суд задаволіць хадайніцтва адваката, каб Мікалая адпусцілі пад падпіску аб нявыездзе на час суда. Ён жа нікуды не ўцячэ. З чалавекам і так абышліся як са злачынцам. За што?

Колькі будзе доўжыцца суд, не вядома. На апошняе пасяджэнне канваіры вялі Мікалая пад рукі, бо ён ужо не мог самастойна трымацца на нагах.

Любоў ЛУНЁВА.

СУД

Уладзімір Кондрусь праходзіць псіхіятрычную экспертызу

Яна можа працягнуцца каля месяца.

Нагадаем, што 39-гадовы жыхар гарадскога пасёлка Рудзенск – апошні палітвязень у Беларусі, якога судзяць за ўдзел у масавых беспарадках у снежні 2010 года. Судовы працэс над ім пачаўся 16 лістапада, але адразу быў прыпынены: паведамлялася, што Кондрусь спрабаваў падчас суда перарэзаць сабе вены.

Як стала вядома, зараз яго ўжо перавялі ў Рэспубліканскі навукова-практычны цэнтр псіхічнага здароўя ў Навінках для правядзення стацыянарнай псіхолага-псіхіятрычнай экспертызы, якую прызначыў яму суд Маскоўскага раёна Мінска.

На думку праваабаронцаў, існуе пагроза, што Кондруся прызнаюць псіхічна нездаровым. У такім выпадку суд давядзецца адмяніць, а абвінавачанага накіруюць на лячэнне.

ЧУЛІ?

Галіна Малішэўская ўшла...

1 снежня «Комсомольская правда» в Белоруссии» выйшла з абноўленымі выхаднымі дадзенымі, у якіх галоўным рэдактарам замест Галіны Малішэўскай значыцца Андрэй Ляўкоўскі.

Як адзначыў новы рэдактар, рэдакцыйная палітыка газеты не зменіцца. Дарэчы, Ляўкоўскі – чалавек не новы, дагэтуль ён быў намеснікам Малішэўскай.

Сама Малішэўская прычыны сыходу з «КП» не тлумачыць.

Яна з'яўляецца жонкай кіраўніка «Еўрарадыё» Віктара Малішэўскага, перыядычна была госцем Генадзя Давыдзькі ў «Клубе рэдактараў».

ТАМ, ЗА КРАТАМІ

Расстрэльваюць...



Міжнародная дэмакратычная грамадскасць і еўрапейскія палітыкі пераканаўча просяць беларускія ўлады ўстанавіць маратарый на прывядзенне ў дзеянне смяротных прыгавораў.

Факты апошняга часу сведчаць пра тое, што да голасу з-за мяжы Мінск пакуль не прыслухаўся. 5 лістапада 2016 года ў следчым ізалятары №1 г.Мінска быў расстраляны Генадзь Якавіцкі. Такі прыгавор яму вынес Мінскі абласны суд. На яго рахунку двайное забойства людзей – у 1990 і ў 2015 гадах. У першым выпадку смяротны прыгавор быў заменены на 15 гадоў турэмнага зняволення.

Забойцы павінны несці суровае пакаранне. Але ж у многіх краінах прыйшлі да высновы, што прысуд па прынцыпе "кроў за кроў" не адпавядае сучаснаму мысленню чалавецтва і не дае жаданых вынікаў. Беларусь пакуль прытрымліваецца іншага погляду. А таму з пачатку года ў дзеянне прыведзены ўжо некалькі смяротных прыгавораў.

Максім ЛЕГЧАНКА.

ЗДАРЭННІ

Аўтобус з пасажырамі сутыкнуўся з фурай

Здарэнне адбылося ўчора раніцай у Мінску на вуліцы Сяліцкага. На шчасце, усе засталіся жывыя.

Як паведаміла прэс-афіцэр ДАІ Заводскага раёна **Таццяна Лапко,** 56-гадовы кіроўца аўтобуса быў няўважлівы, што і стала прычынай сутыкнення з прыпаркаванай фурай DAF. На яго склалі адміністрацыйны пратакол.

ТЫМ ЧАСАМ

У ДТЗ пад Баранавічамі адбойнік наскрозь прабіў «Рэно»

Аварыя адбылася ўчора на аб'язной дарозе, якая злучае трасы М1 і Р91.

Мужчына ехаў на аўтамабілі «Рэно» з боку М1 і заснуў за рулём. Пры ўздыме на мост праз чыгуначнае палатно машына вылецела на сустрэчную паласу і сутыкнулася з адбойнікам, які прабіў аўтамабіль у раёне пярэдняга пасажырскага сядзення і выйшаў праз багажнік. На шчасце, у машыне нікога, акрамя кіроўцы, не было.

Кіроўца сур'ёзна не пацярпеў. Мужчына дастаўлены ў баранавіцкую бальніцу.

ПАРТРЭТ СКАНДАЛЬНАГА ВІЗІЦЁРА

Вось і запрашай такога ў госці...

Скандальны вядучы расійскага тэлеканала РТР **Уладзімір САЛАЎЁЎ** *(на фота зверху)*, як толькі з'ехаў з Мінска, стаў абвінавачваць беларускія спецслужбы і арганізатараў яго выступлення ў Палацы Рэспублікі ў спробах сарваць мерапрыемства. Пра гэта ён заявіў у эфіры маскоўскай радыёстанцыі "Вести ФМ".

Нагадаем: творчы вечар гэтага шоу-прапагандыста адбыўся 25 лістапада. За гадзіну да пачатку "спектакля" ля Палаца сабраліся некалькі дзясяткаў чалавек з плакатамі і нацыянальнымі сцягамі. Самыя актыўныя, у асноўным гэта былі сябры "Маладога фронту" (зарэгістраваны ў Чэхіі), раздавалі дыскі з інфармацыяй пра шоўмена. Яны даводзілі людзям, што чалавек, які ў з'едлівай форме крытыкуе Захад і ў той жа час мае дарагую вілу ў Іспаніі і даволі часта там адпачывае, крывадушнічае, лье ваду на млын маскоўскіх імперцаў.

Маладыя людзі час ад часу скандзіравалі: "Чамадан! Вакзал! Расія!", "Расія – гэта вайна". Чаму час ад часу? Таму, што некалькі дзясяткаў супрацоўнікаў АМАПа ў цывільным перыядычна спрабавалі схапіць таго ці іншага ўдзельніка акцыі, вырваць з рук сцяг. У такой сітуацыі людзям даводзілася адбівацца ад рук АМАПаўцаў і перамяшчацца з месца на месца.

Лідару "Маладога фронту" Зміцеру Дашкевічу дасталося і па твары, і па галаве, і па нагах *(у цэнтры на ніжэйшым здымку)*. Карацей, усё было як звычайна на акцыях. Неўзабаве на ганку ў атачэнні аховы з'явіўся сам Уладзімір Салаўёў. *"Ой, а гэтыя людзі ў курсе, што гэты лозунг "Чамадан. Вакзал. Расія" насамрэч належыць Жырыноўскаму? Яны што – ЛДПРаўцы? Не?! Гэта дзіўна".* На просьбу маладой журналісткі Кацярыны Андрэевай пракаментаваць яго стаўленне да гэтай акцыі, Салаўёў адказаў пытаннем: *"А вы, дзяўчына, хто па нацыянальнасці? Ну хто? Вось я, напрыклад, яўрэй. А вы? Вы беларуска? Хто?! Беларуская журналістка? Не, вы беларуска ці хто?"* У адказ: *"Слухайце, вы нармальны? Вы другі раз за дзень мяне абражаеце. Я яўрэйка, калі вам цікава".*

На заўвагі калег Андрэевай, што трэба было б папрасіць прабачэння ў дзяўчыны, Салаўёў адрэагаваў з істэрычнымі нотамі ў голасе: *"Ой, скажыце, калі ласка, абразілі дзяўчыну!"* А яшчэ крыху пазней ён раптам пачаў выкрыкваць: *"А дзе тая дзяўчына, якая саромеецца свайго яўрэйства?"* Усе адказы адыёзнага Салаўёва звяліся чамусьці да яго нацыянальнасці. На пытанне *"Які сэнс вы ўкладваеце ў паняцце "русский мир?"* Салаўёў адказаў: *"Русский мир" – гэта культура. А я яўрэй. Зразумела?"*

Шчыра кажучы, задаваць іншыя пытанні папросту расхацелася. Хаця шмат хто з журналістаў хацеў спытаць пра змяненне рыторыкі ў дачыненні да Беларусі. Апошнім часам на расійскіх каналах прайшлі некалькі крытычных сюжэтаў, у якіх негатыўна асвятлялася беларуская гісторыя.

У канцэртнай зале было шмат вольных месцаў. Пасля прыезду ў Маскву Уладзімір Салаўёў даволі своеасабліва патлумачыў адсутнасць цікавасці да ягонай персоны: *"За тры дні на трох з чатырох інтэрнэт-сайтах, якія займаюцца продажамі, раптам напісана, што білеты купіць нельга. У апошні дзень пачынаецца актыўнае вяртанне білетаў. Забаўныя рэчы. Людзі пыталіся лішні білецік, а арганізацыя палаца зрабіла ўсё магчымае, каб білеты немагчыма было купіць. Што хацелі сказаць?"*

Намеснік кіраўніка аддзела дзяржаўных і спецыяльных культурна-відовішчных мерапрыемстваў Палаца Рэспублікі **Ірына Арцімовіч** патлумачыла:

– Мы – камерцыйнае прадпрыемства, і мы самі будзем наносіць сабе ўрон? Ну, пакуль жа мы яшчэ не стацілі здаровы сэнс. Мы на такія абвінавачанні нават не будзем рэагаваць. Мы зацікаўлены, каб прадаць як мага больш квіткоў. Ніякага распаўсюджвання квіткоў не было. Гэта ж камерцыйны праект. Распаўсюджванне квіткоў можа сабе дазволіць толькі Мінгарвыканкам, калі, напрыклад, праводзяцца Дні культуры. Вось на Дні Санкт-Пецярбурга яны распаўсюджвалі квіткі. Ганарар Салаўёву мы заплацілі ў поўным аб'ёме – столькі, колькі ён заявіў. Суму, натуральна, я назваць не магу. Падаткі вылічылі, далі даведку, што ўтрымалі падатак на нашай тэрыторыі. Тое, што ён цяпер кажа, – звычайны папулізм. Яму, відаць, гэта падабаецца. Калі б гэта пагражала нам фінансава, то тады мы прад'явілі б яму прэтэнзіі. А так... Сабака брэша, караван ідзе.

– Можа, Салаўёў разлічваў, што будзе значна больш ахвотных прыйсці на сустрэчу з ім?

– Мы таксама думалі, што прададзім большую колькасць квіткоў. Колькі прадалі, столькі прадалі. Немагчыма такое, каб чалавек набываў квіток праз інтэрнэт і, калі яны былі ў наяўнасці, то не змог яго набыць. У касе касірка адзінае што можа зрабіць, дык клікнуць мышкай не туды і паказаць, што квіткоў няма. Але навошта? Тэарэтычна нехта мог забраніраваць вялікую колькасць. Але тады гэта планавая акцыя, але гэтага ж не было.

– Ну, на Познера ж у свой час прыйшло значна больш народу.

– Ну!.. Тады была крыху іншая сітуацыя. А цяпер кошт квіткоў такі ж, а заробкі іншыя. Сёння ў пятнічны вечар людзям хочацца глядзець забаўляльныя шоу, а не напружваць свае мазгі.

– Салаўёў кажа, што людзі здавалі квіткі.

– Прымусіць чалавека здаць квіток немагчыма. Але даволі часта здаюць квіткі ў касу. Жыццёвыя абставіны – нехта захварэў, трэба ісці ў госці, перадумаў ці яшчэ нешта. З касірам учора размаўлялі на гэты конт, і яна сказала, што гэта звычайная справа.

Спадар Салаўёў паскардзіўся не толькі на арганізатараў мерапрыемства. Ён абвінаваціў беларускія спецслужбы ў тым, што яны за ім увесь час сачылі. *"Куды ні пайду – адчуваю, што не адзін. Увесь час яшчэ вельмі інтэлігентныя людзі. Вельмі добры кіроўца, вельмі ветлівы, усё расказвае, усё ў яго добра – але на пінжаку пагоны проста праступаюць. Усё міла, але ніхто не спрабуе сказаць лішняга. Усе, калі нешта кажуць, адразу да "мікрафона" паварочваюцца ў любым памяшканні",* – сказаў у эфіры расійскі вядучы.

На гэтым фоне не дзіўна, што беларускіх журналістаў недзяржаўных выданняў і апазіцыянераў сп.Салаўёў увогуле назваў пачварамі. Ці не заслугоўвае гэтага слова ён сам?

Цяпер зразумела, што важ расійскага прапагандыста ў беларускую сталіцу быў абумоўлены не толькі камерцыйнымі інтарэсамі. Ён меў шэраг сустрэч, але нам нічога невядома пра іх мэту. Магчыма, ён разлічваў на больш цёплы прыём. Можа, ён не ў курсе, што яго аўтарскія праграмы "Поединок" і "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым" выклікаюць неадназначную рэакцыю ў тэлегледачоў. Адны абураюцца тым, што вядучы і заўсёднікі яго праграм не даюць выказацца апанентам, даволі часта абражаюць запрошаных гасцей, часам не абыходзіцца і без рукапрыкладства. Прынамсі гледачы бачылі напад на ўкраінскага палітолага Вячаслава Коўтуна. Другія лічаць, што Салаўёў самы адукаваны ідэолаг так званага "русского мира" і ў сённяшніх расійскіх рэаліях мае права на эфірны час.

Запрашэнне ў Беларусь расійскага, скажам прама, тэлекілера Салаўёва было ўзгоднена з ідэалагічным упраўленнем Мінгарвыканкама. Відаць, там не падумалі, што нехта здолее зладзіць акцыю на прыступках Палаца. У той дзень абышлося без затрымання і складання пратаколаў. Праўда, цяперашняя практыка сведчыць, што пратаколы могуць скласці і ў іншы дзень. Быў бы адпаведны загад.

У нядзелю ўначы беларускім гледачам расійскі тэлеканал прапанаваў чарговае шоу "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". Гэтым разам тэмай дыскусіі была асоба нябожчыка Фідэля Кастра. Жырыноўскі ды іншыя ўдзельнікі "дыскусіі" на поўным сур'ёзе вырашалі, ці патрэбна ім Куба. Сапраўды хвалюючае для Расіі пытанне!

Любоў ЛУНЁВА.

ШОУ-БІЗНЕС

Хто паедзе на «Еўрабачанне»?

У фінал нацыянальнага адбору на «Еўрабачанне-2017» трапіла адна беларускамоўная песня – «Гісторыя майго жыцця». Яе выконвае гурт NAVI.

Фіналістамі нацыянальнага адбору на «Еўрабачанне-2017» сталі 13 выканаўцаў.

Фінал адбору пройдзе не пазней за 25 студзеня ў фармаце тэлевізійнага канцэрта. Удзельнік фіналу, які набраў найбольшую колькасць балаў па выніках галасавання прафесійнага журы і глядацкага галасавання, аб'яўляецца пераможцам праекта і становіцца афіцыйным прадстаўніком Беларусі на Міжнародным конкурсе песні «Еўрабачанне-2017». Вось тыя, хто будзе змагацца за паездку на "Еўрабачанне":

Аляксандра Ткач; Kattie (Кацярына Рудніцкая); Уладзіслаў Курасаў; гурт NAVI; Анжаліка Пушнова; Isaac Nightingale (Вадзім Капусцін); Настасся Шаверанка; «Июль» (Юлія Каранюк); Nuteki; Napoli; Lermont x Julic; гурт «PROвокация»; Мікіта Ходас.

Як звычайна, калямузычная грамадскасць засталася незадаволена вынікамі адбору. Маўляў, грошы патрацілі, а яскравых нумароў няма, а значыць, няма і надзеі на перамогу.

"*Беларусі даўно трэба прыняць прыклад некаторых краін і перастаць пасылаць ганцоў на гэты конкурс*, – так выказаўся наконт нацыянальнага адбору лідар гурта "Нейра Дзюбель" **Аляксандр Куллінковіч**. – *Бо мы не ставім сабе на мэту перамогу. Проста нам прышпільна там удзельнічаць. Калі б мы моцна хацелі перамагчы (уявім сабе калектыўны розум), то даўно паехалі б іншыя выканаўцы. І перамаглі, ёсць каму*".

Вера ВІР.

НУ І НУ!

Сябра Саюза пісьменнікаў Беларусі абвінаваціў міліцыю ў крадзяжы

Празаіка Анатоля Кудласевіча і паэта Паўла Шруба затрымалі пасля банкета ў рэстаране гасцініцы «Вікторыя» на праспекце Пераможцаў. Пасля таго як сябраў Саюза пісьменнікаў адпусцілі з міліцыі, Кудласевіч абвінаваціў міліцыю ў крадзяжы. ГУУС Мінгарвыканкама праводзіць праверку.

29 лістапада ў Мінску прайшоў з'езд Саюза пісьменнікаў Беларусі, старшынёй быў пераабраны Мікалай Чаргінец. Пасля з'езда ў рэстаране праходзіў банкет. Калі Анатоль Кудласевіч і Павел Шруб сышлі з мерапрыемства, на вуліцы іх затрымалі супрацоўнікі міліцыі.

Як распавёў Анатоль Кудласевіч на сваёй старонцы ў Facebook, у міліцыі яго пратрымалі каля 20 хвілін, абшукалі, пратакол не складалі.

Пасля таго як пісьменнікаў адпусцілі з міліцыі, Кудласевіч заявіў, што ў міліцыі яго абакралі.

«10 беларускіх рублёў было ў кішэні і 12 долараў, якія некалькі гадоў вазіў у пашпарце як НЗ – так і не знайшоў. Прафесійна працуе наша міліцыя, якая нас ахоўвае, не пагрэбавалі нават пальчаткамі. Ганьба!», – напісаў літаратар.

У міліцыі абвінавачанні Кудласевіча не пакінулі па-за ўвагай.

«Нягледзячы на тое, што гэтая інфармацыя была размешчана грамадзянінам Кудласевічам на ўласнай старонцы ў Facebook (ён не звяртаўся з заявай ні ў РУУС, ні па тэлефоне «102»), публічныя абвінавачанні супрацоўнікаў міліцыі ў крадзяжы грошай і іншых рэчаў – пытанне вельмі сур'ёзнае, і мы не пакінем яго без увагі», – цытуе tut.by прэс-сакратара ГУУС Аляксандра Ластоўскага.

Прадстаўнік сталічнай міліцыі расказаў, што па гэтым факце ўжо распачата праверка, у рамках якой Кудласевіч будзе апытаны.

«Мы паведамім пра яе вынікі», – запэўніў Ластоўскі.

БУДЗЬЦЕ ЗДАРОВЫ!

У бальніцу – на верталёце

На тэрыторыі буйных бальніц Мінскай вобласці з'явяцца верталётныя пляцоўкі.

Будаўніцтва такіх пляцовак – патрабаванне Дзяржаўнага сакратарыята Савета бяспекі Рэспублікі Беларусь.

Ужо пачаліся работы па будаўніцтве першай такой пляцоўкі пры Мінскай абласной клінічнай бальніцы. Як патлумачыў старшыня камітэта па архітэктуры і будаўніцтве Мінаблвыканкама **Сяргей Трусаў,** «паркоўка для верталёта» дазволіць нашмат хутчэй дастаўляць цяжкахворых і пацярпелых у аварыях для аказання экстраннай медыцынскай дапамогі.

Дарэчы, у праекце кардыяхірургічнага цэнтра пры МОКБ, які разглядаўся некалькі гадоў таму, верталётная пляцоўка павінна была размяшчацца на даху цэнтра. Гэта дазволіла б сэканоміць 15–20 хвілін першай гадзіны ў экстранных сітуацыях. Не выключана, што дэпутаты Мінскага абласнога Савета дэпутатаў яшчэ вернуцца да разгляду гэтага праекта.

РОЗДУМ

Іван МАКАЛОВІЧ

Калі беларусы будуць слухаць Дзявятую сімфонію Бетховена?

Вось ужо больш за 70 гадоў у Краіне ўзыходзячага сонца напярэдадні Новага года гучыць гэты несмяротны твор. Усё пачалося з таго памятнага летняга канцэрта 1944 года, які адбыўся з нагоды адпраўкі на фронт выпускнікоў Такійскага ўніверсітэта.

У краіне быў голад. І музыканты настолькі аслаблі, што змаглі выканаць толькі дзве часткі сімфоніі Бетховена. На думку арганізатараў канцэрта, Дзявятая сімфонія павінна была ўзняць маральны дух маладых прызыўнікоў.

У тыя ракавыя дні музыка Бетховена мела асаблівае гучанне. Яна выклікала то радасць, то неспакой, то абуджала ўспаміны і нараджала глыбокія думкі. Японцы, адчуваючы, што краіна цярпіць паражэнне ў Другой сусветнай вайне, моцна задумаліся: а ці туды ідзе дзяржава? Як жыць далей?

Музыка геніяльнага кампазітара і гэтыя пытанні моцна заселі ў душах людзей і не давалі ім спакою. З таго часу напярэдадні кожнага Новага года японцы слухаюць Дзявятую сімфонію Бетховена і разважаюць, спрачаюцца аб будучым, аб тым, як жыць далей. Ці не таму іх краіна, не маючы амаль ніякіх карысных выкапняў і пастаянна перажываючы землятрусы і разбурэнні, стала трэцяй эканамічнай сілай у свеце.

Час і нам, беларусам, слухаць Дзявятую сімфонію Бетховена і сур'ёзна задумацца над пытаннем: "А ці туды ідзём?" Ці не час наладзіць агульнанацыянальную дыскусію па абмеркаванні лёсавызначальных праблем?

А пакуль такога няма, давайце самі пашукаем адказы на самыя вострыя пытанні. На тыя, якія не даюць нам спакою, але якія неахвотна закранаюць прадстаўнікі ўлады і іхнія палітолагі.

Вось яны, гэтыя пытанні. Ці дакладней – некаторыя з іх.

Суседзі ў рай, а мы – зноў у пекла?

Чаму народныя масы не ідуць за апазіцыяй?

Дзе нашы Эрхард ці Тэтчэр?

У Еўропе на выбарах спаборнічаюць партыі, а ў нас – швачкі-матарысткі і старшыні калгасаў. Чаму?

Ці стануць Амерыка і Англія суб'ектамі Расійскай Федэрацыі?

Чаму авечка з усяе сілы пнецца ў ахоплены полымем хлеў?

Іслам у Еўропе: пухліна ці бальзам?

Хто страшней: тэрарысты ці дыктатары?

Чаму той, хто не ведае гісторыі сваёй краіны, вымушаны будзе яшчэ раз перажыць яе кашмары?

Чаму Еўропа пускае ў свой край мусульман і закрывае дзверы перад беларусамі?

Ці можна вылечыць грамадства з дапамогай хлусні?

Натоўп і ўлада

Нярэдка чуем: "Як змяніць жыццё да лепшага, калі людзі ў нас пасіўныя, не хочуць бараніць свае правы, не ходзяць на мітынгі, не галасуюць на выбарах за апазіцыю?"

Мой адказ такі.

Калі вы чыталі Біблію, то ведаеце, як сустракалі Ісуса Хрыста ў Іерусаліме.

Ён прыехаў у горад на асле. Не на белым кані, як звычайна гэта рабілі цары пасля выдатных перамог. Ён ехаў як звычайны грамадзянін. Але як яго сустракаў натоўп! Тысячы людзей здымалі сваё адзенне і рассцілалі на дарозе, скандзіруючы "Слава! Хвала Усявышняму!". Яны гатовы былі ісці за ім на край свету.

А ўсяго праз некалькі дзён гэты самы натоўп крычаў: "Распяць яго!"

Як вядома, Ісусу Хрысту здрадзілі і яго арыштавалі.

Паводле звычаю, на Вялікдзень рымскі намеснік Іудзеі адпускаў аднаго з арыштаваных. І калі на плошчы з'явіўся вялізны натоўп цікаўных, пракуратар Пілат паведаміў, што ў турме ўтрымліваюцца разбойнік Варава і нехта Ісус, якога называюць Хрыстом. "Каго хочаце, каб я вызваліў?" – спытаўся Пілат. "Вараву, Вараву!" – гуў натоўп. Пракуратар пацікавіўся, што рабіць з Ісусам. "Распяць яго! Распяць!" – крычалі з натоўпу. "А чаму? Ён жа не зрабіў нічога кепскага?" – недаўмяваў Понцій Пілат. Натоўп яшчэ мацней закрычаў: "Распяць яго!"

Чаму любоў і пакланенне змяніліся гневам і злосцю? А вось чаму. Напярэдадні прыезду ў Іерусалім Ісус прадэманстраваў нябачаную раней сілу. Ён вярнуў зрок сляпым, ажывіў мёртвага. Весткі аб гэтым разляцеліся па акрузе. І людзі пацягнуліся за Хрыстом са сваімі бедамі і праблемамі з надзеяй, што ён дапаможа вырашыць іх.

А калі яго арыштавалі і з яго здзекаваліся ахоўнікі, натоўп зрабіў выснову, што яго сіла знікла. "Бачыце, ён не можа абараніць сябе", – шапталіся гараджане.

А каму такі патрэбны? Натоўп прагне бачыць моцнага. Як разбойнік Варава. Ён можа, калі спатрэбіцца, каму хочаш даць у морду. А той, Ісус, зусім бездапаможны.

Якая выснова з біблейскай прыпавесці напрошваецца? За апазіцыяй, якая ў Беларусі толькі падстаўляе спіны пад дубінкі, натоўп ніколі не пойдзе. Натоўп, народныя масы, электарат ідуць за моцнымі. Так было заўжды і ва ўсіх народаў.

Успомнім: на пачатку мінчане паверылі апазіцыі і тысячамі хадзілі за яе прадстаўнікамі па вуліцах. Ды сярод гэтых прадстаўнікоў не знайшлося ні свайго Валенсы, ні свайго Гавела, ні нават Саакашвілі... І натоўп расчараваўся ў такіх лідарах.

У Еўропе на выбарах спаборнічаюць партыі, у нас – швачкі-матарысткі і старшыні калгасаў

Гэта галоўнае адрозненне нашых выбарчых кампаній ад еўрапейскіх. Нават у Расіі палова дэпутатаў Дзяржаўнай Думы выбіраецца па партыйных спісах. Чаму?

Праграму вываду краіны з крызісу не могуць распрацаваць ні спявачка, ні старшыня ўчарашняга калгаса (а сённяшняга СВК ці ААТ), нават калі яны перадавікі ў сваіх галінах. Гэта пад сілу толькі эканамістам і палітыкам, якія кучкуюцца ў партыях, а не на жывёлагадоўчых фермах.

Урад, як вядома, зацвярджаецца парламентам. У нас "дэпутаты з народа" адзінадушна галасуюць за тых, каго ім прапаноўваюць. Прозвішчы некаторых яны наогул упершыню чуюць, а таму для іх няма розніцы, хто якую пасаду зойме ў вышэйшым эшалоне ўлады.

Дзеяздольны, высокакваліфікаваны ўрад могуць сфарміраваць толькі палітычныя партыі. Таму што іх галоўная мэта – узяць уладу ў свае рукі. А каб гэта стала рэальнасцю, трэба, каб у партыях былі аўтарытэтныя асобы, якія дзякуючы сваёй харызматычнасці, сваім арганізатарскім здольнасцям і прафесійным якасцям выклікаюць глыбокую павагу ў шырокай грамадскасці. І партыі імкнуцца мець у сваіх шэрагах такіх лідараў.

Нялішнім будзе нагадаць, якія абяцанні даюць выбаршчыкам "вылучэнцы з народа": адрамантаваць дзіцячы садок, пабудаваць мост праз рачулку... Стаўшы дэпутатамі, яны пачынаюць дабівацца выканання сваіх абяцанняў. Іх хвалюе не будаўніцтва краіны, чым павінен займацца парламент, а будаўніцтва мастоў, ферм. Словам, як ні круці, "вылучэнцы з народа" прайграюць ва ўсім тым неардынарным асобам, прозвішчы якіх уносяць у свае спісы партыі.

Затое "дэпутатамі з народа" лягчэй кіраваць. Аднаму можна пасадзейнічаць у вырашэнні нейкай важнай для яго праблемы, другога ўключыць у склад дэлегацыі, якая ад'язджае за мяжу, трэцяму намякнуць, што яго кандыдатура можа з'явіцца ў спісе вылучэнцаў на важную пасаду... Глядзіш, і парламент стаў "ручным". Ён ахвотна штампуе законы, патрэбныя прадстаўнікам улады. Ён служыць ужо не народу, а купцы палітыканаў.

Менавіта ператварэнне выбарчага працэсу ў спаборніцтва партый дапамагло пабудаваць сучасную Еўропу і сучасную Амерыку.

У нас жа партыі называюць "пятай калонай" і ім па-ранейшаму перакрываюць дарогу ў парламент.

(Працяг у наступным нумары.)

НЕСТАНДАРТ

Кава з беларускім прысмакам

Не так даўно ў Беларусі даволі паспяхова стартаваў праект у падтрымку беларускай літаратуры MOVABOX. У Мінску з сярэдзіны лістапада з'явіліся 10 кніжных боксаў з творамі сучасных беларускіх пісьменнікаў. Цяпер пагартаць старонкі добрых кніг на роднай мове можна ў кавярнях Брэста, Віцебска, Гомеля, Гродна, Магілёва і Мазыра.

Буккросінг – гэта грамадскі рух, які ўяўляе сабою абмен кнігамі паміж незнаёмымі людзьмі. Кожны яго ўдзельнік можа пакінуць кнігу, якой хоча падзяліцца, у спецыяльна абазначаным месцы і замест яе ўзяць любую іншую. Па ініцыятыве кампаніі velcom кніжныя боксы для буккросінгу, на якіх змяшчаюцца кнігі з творамі сучасных беларускіх аутараў, усталяваны ў папулярных кавярнях гарадоў Беларусі.

Першымі сваё месца ў боксах для буккросінгу занялі кнігі Людмілы Рублеўскай з цыкла аб прыгодах Пранціша Вырвіча – «Авантуры студыёзуса Вырвіча» і «Авантуры драгуна Пранціша Вырвіча». Менавіта творам гэтай пісьменніцы прысвечаны першы MOVABOX – унікальны набор, у які ўваходзяць кніга і звязаныя з ёй артэфакты.

MOVABOX робіць акцэнт на творчасці прадстаўнікоў сучаснай беларускай літаратуры. Таму ў боксах таксама прадстаўлены такія кнігі, як раман Юрыя Станкевіча «Паўночны вецер для спелых пладоў», зборнік літаратурных эсэ Андрэя Федарэнкі «Сечка», калекцыя літаратурных замалёвак ад Адама Глобуса пад назвай «Партрэты».

«Творы сучасных беларускіх аўтараў сапраўды вартыя таго, каб іх чыталі і дзеці, і дарослыя – як вартая таго і беларуская літаратура ўвогуле, – адзначае Вячаслаў Смірноў, кіраўнік аддзела карпаратыўных камунікацый кампаніі velcom. – *Стартам беларускамоўнага буккросінгу ў праекце MOVABOX мы імкнёмся дапамагчы кнігам прыйсці да свайго чытача, незалежна ад таго, жыве ён у сталіцы, дзе сёння засяроджаны асноўныя падзеі літаратурнага жыцця, ці ў іншых гарадах. Яшчэ адна наша мэта – паказаць усю разнастайнасць і шматграннасць беларускага літаратурнага працэсу. Спадзяёмся, што праз некаторы час гэтая калекцыя папоўніцца не менш цікавымі экзэмплярамі – магчымасць зрабіць свой унёсак у развіццё праекта мае кожны».*

Кнігі сучасных аўтараў для беларускамоўнага буккросінгу прадстаўлены кампаніяй velcom і грамадска-культурнай кампаніяй «Будзьма беларусамі!». Для тых, хто хоча палепшыць свой узровень валодання беларускай мовай ці ўзяцца за яе вывучэнне з самага пачатку, арганізатары дадалі ў спіс кніг падручнік «20 крокаў да беларускай мовы» ад бясплатных курсаў беларускай мовы «Мова Нанова». Побач з кнігамі чытачы знойдуць таксама літаратурна-мастацкую перыёдыку.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Вадзім САШУРЫН:

«Чым думалі, калі з трэнерам заключалі кантракт?!»

Пра закулісныя гульні ў зборнай Беларусі па біятлоне і вяртанне Домрачавай у вялікі спорт пасля родаў, пра беларускія спадзяванні і трэнерскія ракіроўкі "Народнай Волі" распавёў вядомы беларускі біятланіст Вадзім САШУРЫН.

Гэтымі днямі ў Швецыі праходзіць першы этап Кубка свету па біятлоне, а значыць, балельшчыкі зараз жывуць новымі надзеямі. Ці спраўдзяцца яны?

– У гэтым годзе беларуская каманда рыхтавалася па даволі дзіўнай сістэме. Тры чвэрці падрыхтоўкі прайшлі пад кіраўніцтвам галоўнага трэнера Валерыя Пальхоўскага, а затым яго раптам звольнілі. Прызначылі кіраваць зборнай людзей, якія да гэтага былі на другасных ролях. А ў кожнага настаўніка свае метады падрыхтоўкі. Таму я не ведаю, што атрымаецца з такога "дуэта", бо праца Пальхоўскага, выходзіць, пайшла, што называецца, кату пад хвост. Убачым у бліжэйшы час, які будзе вынік трэнерскай ракіроўкі.

– Але ў камандзе саспеў канфлікт, біятланісткі вынеслі смецце з хаты і не хацелі працаваць пад кіраўніцтвам Валерыя Пальхоўскага...

– Па-першае, у кожнага трэнера ёсць кантракт з федэрацыяй. Чым думалі, калі прымалі на работу чалавека і калі абмяркоўвалі ўмовы? Так, прыйшоў спецыяліст, які патрабаваў і ад трэнерскага штаба, і ад спартсменаў нейкіх дзеянняў. Камусьці гэта падабаецца, камусьці не. Але павінна быць субардынацыя. Хаця для ўсіх добрым не будзеш, пастаянна камусьці нешта не падабаецца. У мяне дачка таксама не вельмі любіць у школу хадзіць і рабіць урокі. І што, мне ісці ёй на саступкі? Ёсць слова "трэба".

– Чаго, на ваш погляд, можна чакаць ад выступлення мужчынскай зборнай? Ці тут няма прасвету?

– Складана сказаць. Ізноўтакі ўсё будзе залежаць ад таго, як прайшоў трэніровачны працэс. А ён, як я ўжо казаў, быў неадназначны.

– Дар'я Домрачава нарадзіла дзіця 1 кастрычніка, а ўжо ў студзені наступнага года плануе вярнуцца ў вялікі спорт. Як вы ставіцеся да такога хуткага вяртання на трасу трохразовай алімпійскай чэмпіёнкі?

– Дар'я не першая спартсменка, якая не жадае сядзець доўгі час у дэкрэце. Тым больш што гэта лідар не толькі беларускага спорту, але і сусветнага маштабу. І без Домрачавай нашай камандзе прыйдзецца вельмі складана. Я ёй шчыра жадаю новых поспехаў у спорце, але, шчыра кажучы, па-чалавечы не разумею, як маці можа пакінуць такое маленькае дзіця на выхаванне іншым толькі дзеля таго, каб ізноў бегаць і страляць. Я сам у мінулым прафесійны біятланіст і ведаю, колькі трэніровак і спаборніцтваў вымагаюць часу. І я тата траіх дзяцей, таму ведаю таксама і пра тое, якой увагі патрабуюць дзеці ад бацькоў. У мяне на шалях "спорт/дзеці" пераважылі апошнія, калі жонка другі раз нараджала. Я лічу, што для жанчыны на першым месцы павінна быць сям'я. Мне вось, напрыклад, падабаецца нямецкая біятланістка Магдалена Ноер. Прыйшла ў біятлон, стала сусветнай зоркай і ў промнях славы прыгожа развіталася са спортам, каб займацца дзецьмі і сямейнымі справамі. Тут трэба разумець, што не ўсё наша жыццё – гэта спорт. Са свайго досведу ведаю, што галоўнае пачынаецца пасля сыходу са спорту, хаця, безумоўна, калі ў цябе нешта добра атрымліваецца, то трэба, як кажуць, лавіць момант. Зрэшты, нікога вучыць не збіраюся, у кожнага свая галава на плячах. А Дашы, безумоўна, поспехаў!

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Сяргей КАВАЛЕНКА:

«Я тады ўзняў нацыянальна-гістарычны сцяг вышэй за камуністычную зорку…»

Віцебскі актывіст Сяргей Каваленка, які ў студзені 2010 года праславіўся тым, што забраўся на 35-метровую галоўную ёлку горада і ўзняў над ёй бел-чырвона-белы сцяг, распавёў "Народнай Волі" пра былыя часы, пра тое, чаму спыніў вучобу ў польскім універсітэце і чым займаецца зараз.

Нагадаем, за той нагодні ўчынак Сяргея Каваленку судзілі і далі – тры гады пазбаўлення волі ўмоўна. Але ў 2012 годзе ён атрымаў два гады і адзін месяц калоніі за парушэнне рэжыму адбывання пакарання. Адразу пасля затрымання актывіст абвясціў галадоўку пратэсту, якая доўжылася каля двух месяцаў. Пазней Сяргей напісаў прашэнне аб памілаванні, пасля чаго быў вызвалены.

У 2013 годзе актывіст паступіў вучыцца па праграме Каліноўскага ва Універсітэт прыродазнаўчых і гуманітарных навук, што знаходзіцца ў польскім горадзе Сядльцэ. Навучаўся па спецыяльнасці "кіраванне эканомікай", але каля года таму ўзяў акадэмічны адпачынак. І знайсці яго аказалася зусім не проста…

– Зараз знаходжуся ў Варшаве, працую будаўніком, – распавядае **Сяргей Каваленка**. – Трэба было нейкім чынам сям'ю матэрыяльна падтрымаць, таму і вырашыў узяць "акадэмку". Я і раней займаўся прадпрымальніцтвам, рабіў рамонты (праводзіў электрыку, укладваў плітку), вось і вырашыў, што вучоба вучобай, але [illegible]. У Беларусі рамантаваў прыватныя кватэры, але з-за крызісу тут кошты на рамонтныя паслугі вельмі знізіліся – практычна ў два разы. Вымушаны быў з'ехаць на заробкі ў Польшчу.

– У Варшаве так жа работа?

– Так. Напрыклад, цяпер займаюся электрыкай у новабудоўлях. Фірма аплачвае работу, а знайшоў яе з дапамогай украінцаў "гастарбайтараў", якіх тут даволі шмат. [illegible] здзельная. Увогуле, да беларусаў вельмі добрае стаўленне. Як толькі даведваюцца, адкуль ты, адразу прапаноўваюць работу. А ўкраінцы прыязджаюць і з Данбаса, і з Заходняй Украіны… У кожнага, натуральна, свае погляды на тое, што сёння адбываецца ва Украіне, але сутычак паміж імі я не бачыў.

– Дзе вы жывяце?

– У хостэле, бо [illegible], калі прыехаў капейку зарабіць. Але жыллё не вельмі дарагое, за месяц трэба плаціць прыкладна 100–115 долараў. Ежу таксама сам набываю, гэтак жа, як і некаторы інвентар для работы.

– На які час вы ўзялі акадэмічны адпачынак ва ўніверсітэце?

– Пакуль на год, а далей будзе бачна. У любым выпадку вучобу збіраюся працягнуць.

– Прайшло каля шасці гадоў з таго часу, як вы над плошчай Віцебска ўзнялі бел-чырвона-белы сцяг…

– Я і да гэтага часу ганаруся тым учынкам, калі ўзняў наш нацыянальна-гістарычны сцяг вышэй за камуністычную зорку. Хацеў паказаць беларусам, што нам патрэбна незалежная сімволіка, а не савецкая, што мы – нацыя. [illegible]

– Але я не хачу быць, як [illegible] Калі [illegible] дзяржава [illegible] гадоў [illegible]. Думаю, ён даў пэўны эфект. У апошні час многія сталі больш цікавіцца сваёй мовай, гісторыяй, сімволікай. Мяркую, у гэтым ёсць частка і маёй працы…

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ЖИТЕЙСКАЯ ТЕМА

Кто может остаться без пенсии?

Правозащитная организация «Белорусский Хельсинкский комитет» рекомендует обратить внимание: в связи с введением новых правил пенсионного обеспечения образовалась ловушка страхового стажа, из-за которой многие белорусы могут остаться вообще без пенсии. Под угрозу попадают те, кто ухаживает за инвалидами I-й группы, сотрудники органов внутренних дел и МЧС, мамы в декрете и другие.

БХК обратился в Палату представителей с просьбой принять меры для преодоления ловушки страхового стажа, которая возникла в связи с появлением новых правил пенсионного обеспечения. Правозащитники просят разработать и внести в законодательные акты о пенсионном обеспечении граждан изменения и дополнения, предусматривающие обеспечение конституционного права на получение трудовой пенсии по возрасту на общих основаниях, в том числе: а) лицам, осуществлявшим уход за инвалидами I-й группы, престарелыми (80 лет и старше), [illegible]; б) матерям, воспитавшим двух и более детей (за исключением многодетных матерей, имеющих 5 и более детей, которые по действующему законодательству уже имеют льготы по страховому стажу); в) лицам, ранее находившимся на службе в Вооруженных силах Республики Беларусь, в органах внутренних дел, и другим, приравненным к ним лицам, прекратившим службу до установленного законодательством срока для выхода на пенсию по выслуге лет либо пенсию по инвалидности (болезни).

Ловушка страхового стажа возникает следующим образом. Для того чтобы получить трудовую пенсию по возрасту, человеку необходимо уплачивать взносы в Фонд социальной защиты населения. Это делает сам человек либо его работодатель. Период, когда человек платит взносы, называется страховым стажем. И его нельзя путать с общим трудовым стажем, в который включается время и другой активности: учеба, служба в армии и т.д.

КТО РИСКУЕТ ЛИШИТЬСЯ ПЕНСИИ
УГОДИВ В ЛОВУШКУ СТРАХОВОГО СТАЖА
СОТРУДНИКИ МЧС
РАБОТНИКИ МИЛИЦИИ
ЗАКЛЮЧЁННЫЕ

За короткий промежуток времени (чуть более двух лет) срок страхового стажа, который нужно иметь, чтобы получить пенсию, вырос с 5 до 15,5 года. Он продолжает расти и к 2025 году должен составить не менее 20 лет. Кроме того, увеличен пенсионный возраст и возраст для получения социальной пенсии.

При этом не предусмотрено никаких исключений или переходных периодов для людей, которые в период нововведений достигают пенсионного возраста, имеют достаточное количество страхового стажа по старым правилам (не менее 5 лет), но не дотягивают до страхового стажа, установленного новыми указами. Эти люди не могут получить ни пенсию по возрасту на общих основаниях, ни социальную пенсию. По закону, достигнув пенсионного возраста, они не имеют даже права на получение пособия по безработице. По оценкам Минтруда, в 2015 году число людей, попавших в такую сложную ситуацию, составило около 1000 человек.

Принятие указов привело к тому, что права на пенсию лишись те, кто годами осуществлял общественно полезную деятельность, которая не засчитывается в страховой стаж. Например, речь идет о людях, ухаживающих за инвалидами 1-й группы. Государство делает им запись в трудовую книжку и платит деньги, но не засчитывает их работу в страховой стаж.

Новые правила приводят к неравенству в отношении военнослужащих, сотрудников МЧС, правоохранительных органов и приравненных к ним лиц. Пока эти люди служат, государство как наниматель не платит за них страховые взносы. Если они будут уволены до достижения срока выслуги лет (а это 20 лет), пенсию им будут начислять на общих основаниях. Это значит, что, например, сотрудник милиции, будучи уволенным после 19 лет хорошей службы, должен будет трудоустроиться и успеть выработать страховой стаж не менее 15 с половиной лет на сегодня.

Автор инфографики – Игорь ЯНОВСКИЙ.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Маршал и генерал

Просматривая недавно свой архивный материал с фотографиями, а их у меня за годы жизни накопилось несколько сотен, я обнаружил одну фотографию, которой в этом году исполнилось 43 года. Она вызвала у меня волну воспоминаний и, на мой взгляд, заслуживает того, чтобы ее опубликовали на страницах «Народной Воли». Дело в том, что на ней запечатлены хорошо известные как в Беларуси, так и в Польше люди: маршал и дважды Герой Советского Союза **Иван Игнатьевич Якубовский** и генерал армии Польской Народной Республики **Войцех Ярузельский**.

В 1973 году И.И.Якубовский был первым заместителем министра обороны СССР и одновременно Главнокомандующим объединенными Вооруженными силами стран – участниц Варшавского договора, В.Ярузельский был министром обороны Польской Народной Республики.

Прежде чем писать конкретно о самой фотографии, хотел бы вернуться на три десятилетия, предшествовавшие появлению этой фотографии, то есть в 1943 год.

В октябре 1943 года под Ленино (поселок в Горецком районе Могилевской области) произошли бои с немецко-фашистскими захватчиками соединений Красной Армии и 1-й польской дивизии имени Тадеуша Костюшко, сформированной на территории России из поляков, проживающих в различных областях Советского Союза, и депортированных польских граждан после похода Красной Армии в Западную Украину и Западную Беларусь в сентябре 1939 года. Командовал дивизией польский генерал Берлинг.

В результате боев, проходивших 12–13 октября, Красная Армия потеряла более 2000 человек, а польская дивизия – более 500 человек. Боевые действия в районе поселка Ленино не принесли желаемого результата нашим войскам, так как районный центр Горки, находящийся всего в 17 км от Ленино, тогда не был освобожден от немецких оккупантов. Только в июле 1944 года в результате операции «Багратион» Красная Армия освободила город, в котором находится Белорусская сельскохозяйственная академия.

Участие Первой польской дивизии в боях под Ленино стало началом боевого содружества Красной Армии и Войска Польского; а 12 октября во времена существования СССР и ПНР считалось днем рождения польской армии.

После войны на место боевого крещения жолнеров первой польской дивизии имени Тадеуша Костюшко начали приезжать делегации из Польши, состоящие из ветеранов, участников боев под Ленино, представителей Министерства обороны Польши и общественных организаций.

На месте похорон погибших польских воинов был установлен памятник. В юбилейные даты сюда приезжали представительные и многочисленные делегации из Польши.

Первый юбилей – 15-летие боев под Ленино, на который ожидалось прибытие большой польской делегации, – пришелся на октябрь 1958 года. Однако предстоящее мероприятие омрачалось неприятностью, – ужасным состоянием дороги от Горок до Ленино. Тогда это была обыкновенная проселочная дорога, какими были в то время дороги между деревнями, особенно в осеннюю распутицу: глубокие колеи, ямы, ухабы, грязь по колено. По такой дороге везти польскую делегацию было невозможно. Поэтому надо было привести в порядок проселочную дорогу от Горок до Ленино.

В те годы, как правило, в сентябре студентов отправляли в колхозы на уборку урожая. Предстояло ехать и студентам сельхозакадемии. В Горки для организации ремонта дороги приехал заместитель председателя Могилевского облисполкома, и нашу группу студентов агрономического факультета (в ней было больше парней) выделили в его распоряжение.

Дорожно-строительной техники почти не было, и нам пришлось вручную разгружать гравий и песок, лопатами засыпать ямы и глубокие колеи. Приводили в порядок придорожные кюветы, вырубали заросли кустарников по обочинам. К приезду 12 октября 1958 г. высоких гостей из Польши дорога была приведена в состояние, приемлемое для проезда легкового транспорта.

В начале 1960-х годов дорога от Горок до Ленино была выпрямлена, расширена и заасфальтирована, вдоль нее посадили деревья, и получилась аллея длиной в 17 километров.

К 25-летию боев под Ленино построили музей советско-польского боевого содружества, здание которого символизировало солдатскую каску, и установили дополнительно еще два памятника на братских могилах погибших воинов.

В самом поселке в 1970-е годы было построено много жилых домов, культурно-бытовых зданий, открыли педучилище. И в 1970–1980-е годы уже не стыдно было встречать гостей из Польши и Советского Союза.

Всех, кто приезжал в Горки из других республик Союза (а в те годы приезжало много людей в академию, выступали с концертами известные на всю большую страну артисты), старались свозить в Ленино в музей и на братские могилы польских и советских солдат.

Эта фотография сделана в Горках в 1973 году по случаю юбилейной даты – 30-летия боев под Ленино. Тогда в Ленино приехала из Польши большая делегация во главе с первым секретарем ЦК Польской объединенной Рабочей партии (ПОРП) Эдвардом Гереком и, конечно же, министром обороны Польши, генералом армии Войцехом Ярузельским.

На эти торжества приехали и первый секретарь ЦК КП Беларуси Петр Миронович Машеров и уроженец д.Зайцево Горецкого района маршал Советского Союза Иван Игнатьевич Якубовский, который когда-то закончил школу в поселке Ленино.

Проехать в Ленино тогда можно было только через Горки, этот город никак нельзя было оставить в стороне. Помню, как радушно встречали жители Горок знаменитых гостей. Казалось, все вышли на улицы, чтобы их поприветствовать. Надо сказать, что И.И.Якубовский бывал в Горках и раньше, не забывал своих земляков, встречался со студентами академии в те годы, когда не занимал еще таких высоких должностей. В семидесятые годы в деревушке Зайцево, где прошли детские и отроческие годы будущего маршала, жила его сестра. А после войны ему, как дважды Герою Советского Союза, в Горках был установлен памятник.

Не проехал мимо академии И.И.Якубовский и в этот приезд в Горки. Вместе с ним приехал и В.Ярузельский.

Фотограф академии К.Соколов как раз и запечатлел встречу высоких гостей перед входом в главный корпус академии. Встречали их тогда ректор академии Константин Михайлович Солнцев и проректор по учебной части Алексей Федорович Двойнишников.

Не помню точно, каким образом попала в мой архив эта фотография, прошло много лет. Возможно, я взял ее у фотографа, так как был хорошо знаком с ним. В то время я работал доцентом кафедры растениеводства и был секретарем партбюро агрономического факультета.

Прошли десятилетия с тех памятных дней. Уже нет в живых ни знаменитых гостей, ни тех, кто встречал их в академии. 30 ноября 2016 года исполняется 40 лет со дня смерти И.И.Якубовского, и уже прошло несколько лет, как ушел из жизни бывший президент Польши В.Ярузельский.

Занимая высокие посты, они, возможно, и допустили определенные ошибки в своей деятельности. В.Ярузельского даже судили. Но как бы мы теперь ни осуждали этих государственных деятелей, они оставили глубокий след в истории обеих стран – СССР и Польши. В их бытность отношения между Беларусью и Польшей были, можно сказать, на высоком уровне, чего не наблюдается в настоящее время.

Я уехал из Горок после выхода на пенсию, но не прерываю связь с академией, с друзьями, которые там остались. И они говорят, что уже нет тех торжественных встреч гостей из Польши, какие были в 1950–1980-е годы прошлого столетия. Приезд поляков в Ленино проходит тихо, незаметно.

Польша является нашей западной соседкой, а с соседями надо поддерживать самые хорошие отношения. Жаль, что в последние 20 лет они были не на должном уровне.

В последние месяцы появилась надежда на заметное улучшение торгово-экономических, а вместе с тем и политических взаимосвязей между нашими странами. Посещение министром иностранных дел Беларуси В.Макеем Варшавы и визиты в нашу страну сначала министра иностранных дел Польши В.Ващиковского, а затем вице-премьера польского правительства М.Маравецкого дают большую надежду на значительное улучшение двусторонних связей. Этому надо только радоваться и всячески их поддерживать.

Владимир ЗАЯЦ, пенсионер.

г.Скидель Гродненской области.

ЭХО

Полстраны уже сидит, Полстраны – готовится

Прочитала в «Народной Воле» колонку Ирины Халип с заголовком «Люди в сером», и у меня родились такие поэтические строки.

Генерал глядит в окно,
Пьет, не остановится!
Полстраны уже сидит,
Полстраны – готовится.

Хорошо на зоне кормят:
Жизнь – сплошные пряники!
Полстраны – «преступники»!
Полстраны – охранники!

(В подражание Р.Рождественскому.)

Татьяна Константиновна КАРЕЛИНА.

P.S. Боюсь, что не буду признана «праваабарончай супольнасцю палітвязнем». В то же время верю вкусу Ирины Дорофеевой: «Кормят на зоне, как в ресторане». И денег не берут!

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

11 гульденов Геннадия Дулевича

Известный белорусский архитектор Геннадий Дулевич – заядлый путешественник. Правда, в отличие от большинства туристов маршруты Дулевич выбирает более чем экзотические. О своих поездках в столицу Йемена и о предстоящем покорении океана в Таиланде он рассказал «Народной Воле».

«Мумия в расщелине – это нормально»

– Путешествия – это моя страсть, – *начинает рассказ наш собеседник*. – Один из самых последних вояжей, который запомнился, была поездка в столицу Йемена – Сану. В этом городе с многовековой историей проживает более двух миллионов человек. Находится он на высоте 2200 метров и окружен горами. И первое удивительное для себя открытие я сделал именно там: увидел в одной из горных расщелин… мумию. Так в Йемене иногда хоронят людей. После смерти из человека извлекают внутренности, а тело оставляют в расщелине. Климат в Йемене тропический, пустынный, он позволяет сделать это.

Я наблюдал такую картину: к месту погребения подошел человек, присел возле останков, поговорил с предком, встал и ушел…

– Поговаривают, в Йемене небезопасно…

– В этом есть доля правды. В стране периодически вспыхивает вооруженное противостояние. И сторонники власти, и сторонники оппозиции вооружены. Только зарегистрированного оружия там раза в полтора больше, чем всего населения страны. Оружие имеется практически в свободном доступе. Мне, как кандидату в мастера спорта по стрельбе, сопровождающие меня люди разрешили немножко пострелять в горах. Так получилось, что выпущенная мной из автомата Калашникова очередь попала в проросший из скалы кактус. Растение упало на землю, что вызвало искреннее негодование местных. Дело в том, что в Йемене очень скудная растительность, каждый кустик у них на счету…

Что касается безопасности, то и вправду одному там лучше не ходить, особенно по ночам. Однажды поздним вечером я решил прогуляться. Вышел на улицу из отеля «Широтон», прошел несколько десятков метров. Увидел группу «местных товарищей» – трое или четверо. Я человек по натуре неконфликтный, прошел мимо. И вдруг за спиной услышал звуки плевков в спину. Прибавил шагу. Тут же, смотрю, сидит стайка ребятишек. Подошел ближе, и в мою сторону полетели камни. Решил дальше судьбу не искушать, вернулся в отель.

– Какое впечатление оставила местная кухня?

– Сложное. Славяне к такому не привыкли. Все очень острое, и мясо какое-то сухое, жилистое. Алкоголь? У них там это не принято. Бутылка местной водки стоит порядка ста долларов, при том что зарплата в 200 условных единиц считается солидной. Вообще, Йемен – родина кофе, но рядом с кофейными плантациями там выращивают легкие наркотики. Называется это растение кат. Его кладут в рот и жуют до посинения. Так местные расслабляются. Не скрою, попробовал и я. Не понравилось, быстро выплюнул. Водку местную тоже попробовал. Ты ацетон когда-нибудь пил? Я тоже нет, но, думаю, что вкусовые качества очень похожие, запах уж точно…

– Из путешествия принято привозить с собой сувениры. Что привезли из Йемена вы?

– Выбор того, что можно привезти, там огромный. На рынке в Сане, который представляет собой классический восточный базар, всякая всячина – от сладостей до изделий из кожи. Но на память о поездке я выбрал джамбию – восточный кинжал с широким загнутым клинком. Естественно, бутафория, а не боевой, иначе меня просто не выпустили б из Йемена.

На поиски сокровищ

– Знаю, что в канун Нового года вы снова собираетесь в путешествие…

– Да, на этот раз в Таиланд. К океану... За новыми впечатлениями и погружениями в водную бездну. В последние годы я активно увлекся дайвингом. Был на самом краю земли – в районе мыса Игольный. Это уникальное место. Находится мыс в самой южной точке Африки, там сходятся воды двух океанов – Индийского и Атлантического. Место опасное для мореплавателей. Из-за постоянного сильного течения именно в этом месте часто происходят кораблекрушения. Местность получила название «Игла» от португальских мореплавателей из-за наблюдавшейся поблизости в море магнитной аномалии. Стрелка компаса в этом месте постоянно вращалась, а не показывала какое-то конкретное направление…

Так вот, однажды в том районе мне удалось совершить одиночное погружение. Ощущения? Тот, кто не гладил под водой стайку спящих дельфинов, никогда этого не узнает. Я не хвастаюсь, просто словами этого не описать! Так вот, во время погружения на глубине 11 метров я увидел затонувший корабль. Исследовав судно, нашел там горсть монет. Оказалось – это 11 голландских гульденов, которые я потом благополучно сдал таможенникам. По закону это клад.

– Если не секрет, сколько вы тратите на путешествия?

– Не люблю заглядывать в чужой карман и сам свои траты не афиширую. Скажу только, что при желании даже на край земли попасть можно за относительно небольшие деньги. А сколько потратить на месте – каждый решает сам в зависимости от финансовых возможностей.

Виталий ГАРБУЗОВ.

Полосу подготовили: Татьяна КУЧИНСКАЯ, Александра ЛОБЗОВА.

ЧУЛІ?

Святлана Алексіевіч стала ганаровым доктарам у Японіі

Беларуская пісьменніца Святлана Алексіевіч днямі атрымала ганаровую доктарскую ступень ад Такійскага універсітэта замежных моў.

У сваёй лекцыі ва ўніверсітэце беларуская нобелеўская лаўрэатка закранула тэму тэхналагічных пагроз у сучасным свеце.

Алексіевіч, якая наведала перасяленцаў у прэфектуры Фукусіма, пацярпелых ад радыяцыйнай аварыі на мясцовай АЭС у 2011 годзе, сказала, што адчула там нешта падобнае да таго, што адчувала пасля аварыі на Чарнобыльскай АЭС – менавіта, што «краіна не можа ўзяць поўную адказнасць за жыццё людзей».

З другога боку, яна ўбачыла, што ў японскім грамадстве няма «культуры супраціву», цытуе пісьменніцу прэс-агенцтва "Кіёда".

Святлана Алексіевіч была ў Японіі з тыднёвай паездкай, прымеркаванай да прэзентацыі японскага выдання яе апошняй кнігі – «Час second hand».

ГАСТРОЛЬ

Пітэр ГУТ: «Іграць на скрыпцы і адначасова дырыжыраваць – зусім не складана»

10 снежня ў Канцэртнай зале «Мінск» сваю новую праграму «Зімовая казка» пакажа Венскі Штраус-Аркестр пад кіраўніцтвам прызнанага майстра – дырыжора Пітэра Гута, кожны канцэрт якога ператвараецца ў сапраўднае свята.

Пітэр Гут – віртуозны скрыпач і дырыжор. Ён закончыў Венскую акадэмію музыкі, затым тры гады вучыўся ў Маскве ў вялікага Давіда Ойстраха, выйграваў міжнародныя конкурсы скрыпачоў.

У якасці дырыжора ён працуе з топ-аркестрамі па ўсім свеце.

У 1978 годзе Пітэр Гут заснаваў Венскі Штраус-Аркестр – адзін з вядучых калектываў Еўропы і афіцыйны аркестр аўстрыйскай сталіцы, выконваючы лепшыя творы кампазітараў Венскай школы. Прычым Пітэр Гут аднначасова іграе на скрыпцы і дырыжыруе.

– У нас у Аўстрыі, у Вене, гэта традыцыя. Штраус іграў на скрыпцы, і яго бацька таксама быў музыкантам, калі я быў маленькі, я чуў гэтую музыку. Чалавек з Аўстрыі з малаком маці ўбірае музыку, традыцыі. Таму мне – няцяжка. Проста трэба гэтым займацца, ведаць пэўныя прыёмы. Вядома, няпроста – іграць самому і даваць уступленне, але калі ёсць крыху вопыту, то зусім не складана, – распавёў Пітэр Гут у інтэрв'ю сайту Teatral-online.ru.

Дарэчы, Венскі Штраус-Аркестр ужо тройчы выступаў у Мінску і кожны раз з аншлагам.

Квіткі на канцэрт Венскага Штраус-Аркестра каштуюць ад 27,5 да 92,5 рубля.

Аліна ВЕТРАВА.

БОМОНД

Изабелла ЮРЬЕВА: «Ходить не могу, но сижу в туфлях на каблуках»

Заслуженная артистка Беларуси Елена Сало приглашает зрителей в Камерный зал на свой концерт из цикла «Портреты». На этот раз главной героиней станет Изабелла Юрьева – в ее вечер прозвучат песни и романсы из репертуара Белой Цыганки.

– Каждый раз смотрю на портреты Изабеллы Юрьевой, ее красивый профиль, уложенные локоны – и понимаю: время идет, нравы меняются, а мне все чаще хочется воскресить хотя бы частичку этого прошлого, – *говорит Елена Сало*. – Изабелла Юрьева даже в старости была прекрасна, у нее многим нашим современницам стоило бы поучиться быть женщиной! Помню, в одном из своих последних интервью она обронила: *«Даже если знаю, что в течение следующего дня меня увидит лишь мой кот, я все равно на ночь накручу волосы на бигуди. Видите: у меня и прическа, и маникюр, и макияж. Ходить не могу, но сижу в туфлях на каблуках… Потому что женщина должна быть привлекательной»*. Она была прекрасна во всем – и как человек, и как певица. Наверное, именно поэтому у нее в жизни случилась потрясающая любовь! Судьба ее действительно была счастливой – на пути встретился человек, который ее обожал до конца своих дней. Изабелла Юрьева – моя любимая героиня.

Я очень редко об этом говорю, возможно, это не совсем ассоциируется с солисткой оперы, но мой интерес к музыке начался… с цыганских песен. Их я знала около 300 – благодаря в том числе и пластинкам фирмы «Мелодия», где были записи и театра «Ромэн», и Татьяны Филимоновой. А Изабелла Юрьева предлагала своим слушателям облагороженный вариант этих песен. И они моментально становились безумно популярными. В этом ей, безусловно, помогал удивительно богатый тембр голоса, какого, мне кажется, больше ни у кого и не было. Но Юрьева завоевывала публику еще и потому, что исполняла песни с настоящей цыганской подачей. Именно поэтому ее называли Белой Цыганкой: красавица блондинка пела так, что сердце рвалось из груди. А ведь это характерно именно для цыган. Когда я их слушала, всегда думала: как они при отсутствии вокальных данных надорванными, сиплыми и хриплыми голосами берут тебя в плен и не отпускают ни на минуту?!

Да, я не смогу изобразить все ее вокальные краски, но 22 декабря постараюсь передать тот шарм, который всегда оставался после прослушивания ее пластинок.

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

ПЕРСОНА

Шеф-самоучка

25 вопросов белорусскому повару, который на своем опыте узнал, как по кухням престижных ресторанов Испании летают крепкие слова и тяжелые сковородки.

История Ивана Савина – это история волевых решений и резких поворотов в судьбе. Человек учился в университете, но однажды оставил его и поступил в профтехучилище, чтобы стать поваром. А если повезет – шеф-поваром. Мечтал приобрести высокую квалификацию за границей, рискнул и уехал в Испанию. Там по профессиональной лестнице пришлось карабкаться с самого низа. Прошел все ступеньки! Сегодня Иван Савин сам выбирает рестораны, где будет работать, – у него такое резюме, которое даже в условиях кризиса позволяет ему это делать.

1. **– Почему молодой человек из творческой семьи бросил университет на третьем курсе и пошел учиться на повара?**

– Это были смутные времена, 1990-е годы... Все шло не так, как хотелось бы. Жизнь на самом деле была тяжелая.

2. **– То есть вам казалось, что журналистика элементарно не прокормит?**

– Да, это одна из причин, по которой я ушел из университета. Я уже делал первые шаги в профессии, печатался в «Культуре», у меня была своя передача на телевидении, на 8-м канале. И рекламные ролики мы с товарищами снимали. Но эта работа в те годы не то что не приносила хлеба, а вообще ничего не приносила. К концу 1996-го я дошел до такой растерянности... И тогда мне очень помог режиссер Николай Пинигин, который давно знаком с моей мамой. Он спросил: «Ваня, а что ты вообще больше всего любишь делать?» – «Готовить…» – «Ну и иди учиться на повара!» – сказал Николай Александрович. И я поступил в кулинарное училище. Но в силу своей безалаберности не доучился и там. Так что я – шеф-самоучка.

3. **– Что, после университета отталкивала среда профтехучилища?**

– Нет, совершенно нет. Я пришел учиться профессии, и меня не волновало, какой вокруг меня контингент. Но опять-таки гнало в спину желание быстрее стать самостоятельным! Хотя азы, которые получил в училище, использую до сих пор. Моя первая практика в Минске была в ресторане «Испанский куток». Потом стал работать в кафе «Патио-пицца», которое тогда только открылось. Через несколько лет, в 2001-м, уехал в Испанию и добился успехов: стал су-шефом (второе лицо команды), шеф-поваром. И позиций ниже теперь уже не ищу, мой уровень позволяет мне выбирать работу даже в условиях кризиса.

4. **– Убедились, что кормить людей сложно? Ресторан – сфера обслуживания, она связана с чужим настроением, характером.**

– Капризной клиентуры в Испании, как правило, нет. В небольших кафе вообще царит домашняя обстановка как в зале, так и на кухне. В больших ресторанах, конечно, все более официально. Но все равно по-человечески.

5. **– Быстро ассимилировались с испанской средой? Хотя на побережье такое многоголосие языков и наций…**

– Сначала я никого не видел, только плита, мясо, рыба. Первое место работы – ресторан на побережье Коста-Дорада. Это каждый день 200–300 человек. Настоящая битва. А на кухне всего три человека.

– Три человека? Такими силами невозможно накормить армию туристов!

– Возможно, если не отвлекаться. Первое время у меня на кухне было довольно рабское положение: все действия производились в строжайшем ритме, никакого творчества. Ресторан, естественно, стремился продать как можно больше еды как можно большему количеству посетителей. Так что, начав работать в мае, первый выходной я получил только в октябре. Но зарплата была фиксированная.

6. **– Первый хозяин чем-то запомнился?**

– Он курил в день четыре пачки сигарет. Сам работал шефом на кухне, они с женой снимали ресторан в долгосрочную аренду.

7. **– Как вы провели свой первый за пять месяцев выходной?**

– Не помню… Кажется, спал до вечера.

8. **– А первые заработанные в Испании деньги дали чувство удовлетворения?**

– Да. По сравнению со среднестатистической белорусской зарплатой это была очень большая сумма. Она сильно взбодрила меня, захотелось идти вперед и вперед. Ситуация изменилась, когда ввели евро. Кемпинг, в котором стоял ресторан, продал часть земли, ресторан снесли. Тогда шеф взял в аренду бар на пляже и посадил меня на все лето туда. Но за лето я даже не искупался в море ни разу. Потому что когда оно рядом – его нет.

9. **– Вы работаете официально? У вас будет испанская пенсия?**

– Да. Если уйду на заслуженный отдых в 67, то пенсию начислят по среднему заработку последних пяти лет.

10. **– А что труднее всего было на первых порах в Испании?**

– Я никогда не качал права, потому что очень давно понял истину: сначала ищешь правду, а потом ищешь работу. Пожалуй, что меня больше всего коробило, это иезуитские улыбки в глаза и сплетни за спиной. К этому я не адаптировался до сих пор. Сам-то я говорю всем, что думаю, как есть. Не нравится – не слушайте.

11. **– Вы быстро почувствовали, освоили язык?**

– Примерно полгода понадобилось. До отъезда из Минска я за три месяца прошел курс грамматики. Остальное – по ходу жизни за границей: телевизор, радио, и главное – никакого общения с русскоязычными на первых порах! Это большая ошибка людей, которые хотят интегрироваться, но первое, что делают в чужой стране, – ищут соотечественников. Не нужно этого делать. Общайтесь только с местными. Они поправят ваш язык, подскажут, объяснят.

12. **– Какие жизненные приоритеты у испанцев?**

– Карьера – точно нет. Работа – да, потому что надо быстрее выплатить ипотеку. Но большинство испанцев живут в арендованных квартирах. Это выгодно. Тем более каждый сезон приходится перемещаться: летом – с севера на юг, а зимой – обратно на север, вслед за работой.

13. **– Вы человек волевых решений. А сейчас у вас нет желания снова повернуть жизнь – например, вернуться в Минск?**

– Снова вернуть все – нет, но желание доучиться есть. В ближайшем будущем я этим займусь, окончу те полтора курса, которых не хватает до получения университетского диплома. Я пока по всем статьям самоучка. Хотя это не помешало мне отработать в Барселоне в очень хорошей сети, в стильном, модном месте. А в прошлом году посчастливилось работать в ресторане со звездой Мишлен.

14. **– Чем такое заведение отличается от остальных? Что, выше качество еды?**

– Качество? Нет, пожалуй. Мишлен – это стиль. Работа с текстурами, с продуктами без кислорода, продуктами в пене. Безе… В общем, воздушно-облачные дела.

15. **– А вот какие там нравы – в звездных ресторанах? Сковородки в голову вам не летели?**

– Летели. И крепкие слова летели. Шеф – эмоциональный человек, андалузец. Зато я получил такой опыт работы!.. Самая тяжелая смена была, помню, это 70 человек, которых нужно было накормить одновременно. В «мишленовском» ресторане это означает пять смен блюд, 350 тарелок за 4 часа. А на кухне нас всего пятеро. Конечно, есть заготовки, но все равно блюда готовятся в один момент.

16. **– Вы часто обжигаетесь, режетесь, колетесь?**

– Уже нет. Еще в Минске в «Патио-пицце» научился профессионально пользоваться ножом – он, кстати, весил 800 граммов, и я в тот раз, помню, впервые нарезал ящик шампиньонов. И был очень горд собой. Но шрамы и ожоги есть.

17. **– Вы угощали испанцев нашенским: винегретиком с селедочкой, например? Колдунами?**

– Готовил, как же. Все говорят: «Да-да! Вкусно». А потом едят спагетти карбонара.

18. **– Интересно, какая зарплата у шеф-повара в Испании?**

– Около двух тысяч евро.

– Хорошо.

– Звучит хорошо. Но около полутора тысяч уходит на различные выплаты: квартиру, машину, страховку. Сын еще учится, я ему помогаю.

19. **– Сын учится? Чем он собирается заняться в жизни?**

– Он учится на бармена в Сарагосе. И уже даже получает призы.

20. **– Интересно, сколько лет в Испании платят алименты на ребенка? До 18, как у нас?**

– Возрастного барьера для алиментов нет. Ребенок имеет право учиться хоть до 30 лет, и платить ему надо до тех пор, пока не встанет на ноги, пока не начнет самостоятельно работать, получать зарплату. Но, если молодой человек ничего не делает – не учится и не работает, – алименты по решению суда могут снять.

21. **– У вас лично бывали аховые ситуации?**

– Как же, были. Но не более двух месяцев. Я знаю, что такое остаться без ужина. Хорошо, что мой напарник еще в начале моего пребывания в Испании посоветовал: прежде всего плати за квартиру, свет и воду – во что бы то ни стало. Потому что потом в случае непредвиденных жизненных обстоятельств хозяин даст тебе отсрочку. И следи за своим главным средством передвижения: машиной, велосипедом – чтобы не остаться без транспорта, когда нужно будет колесить по всей стране, искать работу. Я вообще год ездил на велосипеде, проехал 7 тысяч километров. Не было возможности купить машину. Конечно, всегда откладываешь, если можешь. Но есть и такой вариант: пособие по безработице, которое начисляется по отработанным годам. Максимальное – 1000 евро, минимальное – 400. В зависимости от твоей зарплаты. Начисляется пособие в течение двух лет.

22. **– Что повезете в Испанию из Беларуси?**

– Овсяные хлопья и гречку – она там есть, но дорогая. Не в подарок, для себя.

23. **– На Комаровку вы ходили? Какие впечатления от рынка?**

– Ходил. Отлично! Только говядину у нас не умеют разделывать. Лишь в одном месте видел антрекот. Такое ощущение, что лучшее мясо отдают в рестораны или оставляют себе. Но в продаже его нет.

24. **– Что вы взяли с собой, когда уезжали в Испанию на ПМЖ? Любимый нож, фартук, колпак, который приносит удачу?**

– Ничего. У меня была маленькая спортивная сумка и 20 долларов в кармане. И билет до Барселоны, конечно.

25. **– Ваши мечты стать поваром сильно разошлись с той реальностью, в которой вы сейчас живете и работаете?**

– В общем нет. Хотя я, конечно, не представлял, что меня там ожидает. Но я надолго никогда не загадываю, будет день – будет пища. Пока есть здоровье… А крепкая психика повару очень нужна. Потому что испанские повара от жары слегка ненормальные. Могут кричать, могут даже чем-нибудь кидаться. Это правда: кухня – целый мир, со своими нервами, переживаниями, эмоциями. Криками и радостями. Я сам, к счастью, этому не подвержен, не стал таким... эмоциональным. Я просто внимательно смотрю – и все успокаиваются: при моем весе в 100 килограммов это действует.

Елена МОЛОЧКО.

Народная Воля http://www.nv-online.info
2 СНЕЖНЯ 2016 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.50 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.30 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Клуб редакторов».
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 13.05 **«В полдень на пристани».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 16.25 **«Сваты-3».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 **«След».** Сериал.
00.10 «День спорта».
00.25 **«Ловушка».** Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 10.00, 22.20 «Тэлебарометр».
09.05 «Орел и решка. Неизведанная Европа».
10.35 «Два рубля».
10.55, 18.05 **«Моя прекрасная няня».** Сериал.
11.50 **«Без компромиссов».** Х/ф.
13.30 **«Кости».** Сериал.
19.15 «Суперлото».
20.05 «Репортер».
20.55 «Свадьба вслепую».
22.15 «КЕНО».
22.25 «Верните мне красоту».
23.45 **«Обмани меня-3».** Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 11.45, 21.00 «Калейдаскоп».
08.20, 18.10 **«Пастка».** Серыял.
09.05, 14.50 **«Цішыня».** Серыял.
11.20 «Святло далёкай зоркі».
12.00 «Нацыянальны хіт-парад».
12.55, 17.30 «Размаўляем па-беларуску».
13.30, 21.25 **«Сын старшыні».** М/ф.
17.05 «Камертон».
17.35 «Франтавыя гісторыі любімых акцёраў».
19.00 **«Гваздзік».** Серыял.
20.00 «Подых струн».
20.40 «Калыханка».
21.20 «Час кіно».
22.45 “Сувораў. Альпійскі паход”.

Беларусь 5

08.00, 18.45, 21.10 «PRO-спорт».
08.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Астана»–«Цмокі-Мінск».
09.45 «На пути к ЧМ-2018».
10.15 Шорт-трек. Кубок Беларуси.
11.50 Гандбол. Квалификация к ЧМ-2017. Беларусь–Турция.
13.20 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Металлург» (Магнитогорск).
15.15, 17.00 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстерсунд. Индивидуальная гонка.
18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Юность» (Минск).
21.55 «Две стороны олимпийской медали».
22.25 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
23.00 «Время футбола».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15 «Про любовь».
15.10, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отчет».
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Голос». Специальный выпуск.
01.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Что происходит».
12.45 «Комната смеха».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 **«Пятая группа крови».** Сериал.
19.10, 20.40 **«Принцип Хабарова».** Сериал.
21.45, 23.10 **«Тайны следствия-15».** Сериал.
23.40 «Вечер» .

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
07.25 «Студия Юлии Высоцкой».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.10 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«Сыщики».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 **«Опекун».** Сериал.
23.05 «ЧП. BY».
23.25 «Итоги дня».
23.55 «Поздняков».
00.05 **«Морские дьяволы».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Дальние родственники».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 **«Не ври мне!».** Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Наше дело».
14.05 Концерт Михаила Задорнова.
15.55 **«Следаки».** Сериал.
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Убийство от кутюр».
21.15 «Две звезды на СТВ».
23.00 «Тайны Чапман».
23.50 «Военная тайна».

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 **«Шатун».** Сериал.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 **«Самрат».** Х/ф.
16.10 «Слово за слово».
17.05 **«Девичья охота».** Сериал.
19.20 **«Разведчицы».** Сериал.
22.10 **«Любимая дочь папы Карло».** Х/ф.
00.00 **«Ганг, твои воды замутились».** Х/ф.
03.10 «Другой мир».
03.40 **«Невидимки».** Сериал.

Россия Культура

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 **«Это мы, господи!».** Х/ф.
12.20 А.Чайковский. Симфония №4.
12.50 «Пешком…».
13.20 «Библиотека приключений».
13.35 **«Алые паруса».** Х/ф.
15.10 «Свою биографию я рисовала сама».
15.55 **«Боксеры».** Х/ф.
16.55, 02.40 «Мировые сокровища».
17.15 XVII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик».
18.45 «Эрмитаж».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика…».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Искатели».
22.00 «Тем временем».
22.45 «Кинескоп».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Энигма».
00.30 «Любимые арии».
01.35 «Цвет времени».

Белсат

07.00 «Над Нёмнам».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Людскія справы»: «Ксенафобія беларусаў».
08.25 «Зона «Свабоды».
09.05 «Эксперт».
09.35 **«Пажарнікі».** Серыял.
10.20 «Google і Усясветны мозг». Д/ф.
11.50 «Форум»: «Змяніць неба».
12.40 «Апошнія сакрэты Трэцяга рэйха». Дак.серыял.
13.30, 22.00 «Кінаклуб»: «Помста».
13.45, 22.15 **«Помста».** М/ф.
15.40 «Невядомая Беларусь»: «І выберу Радзіму». Д/ф.
16.20 «Амбасадар». Д/ф.
18.00, 19.30, 00.05 «Студыя «Белсат».
18.30 «Мова нанова: пошта».
18.50 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
19.05 «Асабісты капітал».
21.00 «Аб’ектыў».
21.45 «Загадкі беларускай гісторыі».

ВТОРНИК, 6 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
09.10, 22.05 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 **«Женский доктор-2».** Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 **«Пират и пиратка».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.45 «День спорта».
00.55 **«Ловушка».** Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.55 «Тэлебарометр».
09.05, 22.05 «Онлайн 2.0».
09.35, 18.05 **«Такая работа».** Сериал.
10.30, 20.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.30, 21.15 **«Моя прекрасная няня».** Сериал.
12.05, 17.00 **«Не родись красивой».** Сериал.
13.00, 19.00 «Икона стиля».
14.10 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05 **«Тринадцать».** Сериал.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Бенфика»–«Наполи». Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.35 «Беларуская кухня».
08.05, 11.50, 20.25 «Калейдаскоп».
08.20, 18.10 **«Пастка».** Серыял.
09.05, 15.25 **«Цішыня».** Серыял.
11.25 «Святло далёкай зоркі».
12.05 «Музеі Беларусі».
13.00, 19.00 «Размаўляем па-беларуску».
13.30, 21.05 **«Апладысменты, апладысменты...».** М/ф.
14.45 «Адвароты бок Месяца».
17.45, 22.20 «Дыяблог».
19.05 “Справы фамільныя”.
19.30 “Ваша лато, “Пяцёрачка”.
20.00 “Эпоха Максіма Багдановіча”.
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

07.45, 19.15, 22.20 «PRO-спорт. Новости».
08.25 «Время футбола».
09.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Юность» (Минск).
11.00 Гандбол. Квалификация к ЧМ-2017. Женщины. Беларусь–Швейцария.
12.30 Гандбол. Квалификация к ЧМ-2017. Женщины. Косово–Беларусь.
14.00, 16.20 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстерсунд. Спринт.
15.30, 17.50 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстерсунд. Гонка преследования.
18.45 «Овертайм».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Слован» (Братислава).
21.45 «Спорт-кадр».
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 6-й тур.
00.35 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15 «Про любовь».
15.10, 16.20 «Время покажет».
16.55, 00.20 «Давай поженимся!».
18.20 «Непутевые заметки».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Обратная сторона Луны».** Сериал.
22.55 «25 лет после СССР».
23.40 «Вечерний Ургант».
01.20 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.15 «60 минут».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 **«Пятая группа крови».** Сериал.
19.10 **«Защитница».** Сериал.
20.40 **«По горячим следам».** Сериал.
21.45, 23.10 **«Тайны следствия-15».** Сериал.
23.40 «Простые вопросы» с Егором Хрусталевым».
00.00 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
07.25 «Студия Юлии Высоцкой».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.10 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«Сыщики».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 **«Опекун».** Сериал.
23.05 «ЧП. BY».
23.25 «Итоги дня».
23.55 **«Морские дьяволы».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 **«Не ври мне!».** Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 **«Смерть Супермена».** Х/ф.
15.55 **«Следаки».** Сериал.
16.50 «Центральный регион».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
21.55 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
00.20 **«Государственный преступник».** Х/ф.
01.55 «Документальный проект».

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 **«Завещание профессора Доуэля».** Х/ф.
10.40 **«Старшая жена».** Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15, 19.20 **«Разведчицы».** Сериал.
16.10 «Слово за слово».
17.05 **«Девичья охота».** Сериал.
22.10 **«Арфа для любимой».** Х/ф.
23.45 **«Все в жизни бывает».** Х/ф.
03.05 «Другой мир».
03.35 **«Невидимки».** Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.00, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 23.50 **«Коломбо».** Сериал.
12.50, 16.30 «Мировые сокровища».
13.05 «Пятое измерение».
13.30 **«Богач, бедняк...».** Сериал.
14.50 «Цвет времени».
15.10 «Кинескоп».
15.50 «Медем».
16.45 Гала-концерт в Королевском театре «Друри-Лейн».
18.15 «Эрмитаж».
18.45 «Спокойной ночи, малыши!».
19.10 Торжественное закрытие XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик».
21.20 «Космический архитектор». К юбилею Галины Балашовой.
22.00 «Кто мы?».
22.35 «Ступени цивилизации».
23.45 «Худсовет».
01.25 С.Слонимский. Сюита из музыки балета «Волшебный орех».

Белсат

07.00, 08.30, 12.25, 14.00, 18.00, 19.30, 00.35 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.00 «Мова нанова: пошта».
07.50, 13.20 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
08.05, 13.35 «Асабісты капітал».
10.45, 16.15 «Загадкі беларускай гісторыі».
11.05 **«Дом».** Серыял.
16.35 «Рэпартэр».
17.05 “Апошнія сакрэты Трэцяга рэйха”. Дак.серыял.
18.25 «Людскія справы»: «Ксенафобія беларусаў”.
18.55 «Два на два».
21.00 «Аб’ектыў».
21.45 «На дне». Рэпартаж.
22.05 «5 хвілін свабоды». Д/ф.
23.00 “Іншала. Кроў пакутнікаў”. Д/ф.

СРЕДА, 7 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 «Зона Х».
09.10, 22.05 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 **«Женский доктор-2».** Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 **«Пират и пиратка».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.10 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
00.45 «День спорта».
01.00 **«Ловушка».** Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.55 «Тэлебарометр».
09.05, 22.05 «Онлайн 2.0».
09.35, 18.05 **«Такая работа».** Сериал.
10.30, 20.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.30, 21.15 **«Моя прекрасная няня».** Сериал.
12.00, 17.00 **«Не родись красивой».** Сериал.
13.00, 19.00 «Икона стиля».
14.05 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05 **«Тринадцать».** Сериал.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Реал»–«Боруссия Дортмунд». Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.10 «Беларуская кухня».
08.00, 11.30, 20.25 «Калейдаскоп».
08.15, 18.10 **«Пастка».** Серыял.
09.05, 15.05 **«Цішыня».** Серыял.
11.05 «Святло далёкай зоркі».
11.45 «Наперад у мінулае».
12.40 «Размаўляем па-беларуску».
13.10, 21.05 **«Даруй».** М/ф.
14.30 «Адвароты бок Месяца».
17.05, 22.25 «Дыяблог».
17.30 «Сустрэчы ў «Букваедзе».
19.00 **«Гваздзік».** Серыял.
20.00 “Эпоха Максіма Багдановіча”.
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

08.00, 19.15, 22.25 «PRO-спорт. Новости».
08.10 Хоккей. Лига чемпионов. ¼ финала. Первый матч. «Цюрих» (Швейцария) – «Векше» (Швеция).
10.00 «Спорт-кадр».
10.30 «Овертайм».
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 6-й тур. «Бенфика» (Португалия) – «Наполи» (Италия).
13.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 6-й тур. «ПСВ» (Нидерланды) – «Ростов» (Россия).
15.00, 22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 6-й тур.
16.10, 21.05 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде.
18.15 «Слэм-данк».
18.45 Гандбол. Лига чемпионов.
19.25 Гандбол. SEHA-Газпром-лига. БГК им.Мешкова (Беларусь) – «Металлург» (Македония).
00.35 «Козел про футбол».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15 «Про любовь».
15.10, 16.20 «Время покажет».
16.55, 00.20 «Давай поженимся!».
18.20 «Непутевые заметки».
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Обратная сторона Луны».** Сериал.
22.55 «25 лет после СССР».
23.40 «Вечерний Ургант».
01.20 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 **«Пятая группа крови».** Сериал.
19.10, 20.40 **«По горячим следам».** Сериал.
21.45, 23.10 **«Тайны следствия-15».** Сериал.
23.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
07.25 «Студия Юлии Высоцкой».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.10 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«Сыщики».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 **«Опекун».** Сериал.
23.05 «ЧП. BY».
23.25 «Итоги дня».
23.55 **«Морские дьяволы».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 **«Не ври мне!».** Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Территория заблуждений».
15.30 **«Следаки».** Сериал.
16.50 «Автопанорама».
17.10 «Знай наших!».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
22.00 «Смотреть всем!».
00.00 **«Бармен из «Золотого якоря».** Х/ф.
01.20 «Документальный проект».

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 **«Усатый нянь».** Х/ф.
10.55 **«Арфа для любимой».** Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15, 19.20 **«Разведчицы».** Сериал.
16.10 «Слово за слово».
17.05 **«Девичья охота».** Сериал.
22.10 **«Любовь и страхи Марии».** Х/ф.
00.00 **«Самрат».** Х/ф.
02.25 «Другой мир».
02.55 **«Невидимки».** Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 23.50 **«Коломбо».** Сериал.
12.50 «Энигма».
13.30 **«Богач, бедняк...».** Сериал.
14.45 «Цвет времени».
15.10 «Карл Великий».
16.05 «Искусственный отбор».
16.50 «Николай Некрасов. Поэзия сердца. Проза любви».
17.30 Александр Сладковский и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан. Сергей Прокофьев. Симфония №3.
18.15 «Люди. Роли. Жизнь».
18.45 «Эрмитаж».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Правила жизни».
21.10 «Больше, чем любовь».
21.50 «Власть факта».
22.35 «Ступени цивилизации».
23.45 «Худсовет».
01.25 Л.Бетховен. Концерт №3 для фортепиано с оркестром.

Белсат

07.00, 08.30, 12.15, 13.45, 18.00, 19.30, 23.25 «Студыя «Белсат».
07.25, 12.45 «Людскія справы»: «Ксенафобія беларусаў”.
07.55, 13.15 «Два на два».
10.40, 16.00 «На дне». Рэпартаж.
10.55, 16.20 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
11.25, 16.50 «5 хвілін свабоды». Д/ф.
17.40 «Загадкі беларускай гісторыі».
18.20 «Форум»: «Змяніць неба».
19.05 «Маю права».
21.00 «Аб’ектыў».
21.45 «Прыват»: «МазгіTUT».
22.15 **«Барбурка».** М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 8 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 00.00 «Зона Х».
08.50 Слова Митрополита Тадеуша Кондрусевича на День непорочного зачатия Девы Марии.
09.10, 22.15 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 **«Женский доктор-2».** Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 **«Пират и пиратка».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.20 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Крупным планом».
00.55 «День спорта».
01.10 **«Ловушка».** Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 22.10 «Тэлебарометр».
09.05, 22.15 «Онлайн 2.0».
09.30, 18.00 **«Такая работа».** Сериал.
10.25, 20.20 «Экстрасенсы-детективы».
11.25, 21.25 **«Моя прекрасная няня».** Сериал.
11.55, 17.00 **«Не родись красивой».** Сериал.
12.50, 18.55 «Икона стиля».
14.15 «Орел и решка. Неизведанная Европа».
15.20 «Пин_код».
16.05, 22.45 **«Тринадцать».** Сериал.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.50 **«Кости».** Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.35 «Беларуская кухня».
08.00, 11.45, 20.25 «Калейдаскоп».
08.20, 18.10 **«Пастка».** Серыял.
09.05, 15.30 **«Тартак».** М/ф.
10.25 «Святло далёкай зоркі».
10.55, 22.45 “Апаленыя ўладай. Драма Андрэя Андрэевіча”.
12.00 «Край».
12.25 “Размовы пра духоўнае”.
13.00, 18.05 «Размаўляем па-беларуску».
13.35, 21.05 «Мы жылі па суседстве».
14.50 “Адвароты бок Месяца”.
16.50, 22.20 «Дыяблог».
17.15 «Сустрэчы ў «Букваедзе».
19.00 **«Гваздзік».** Серыял.
20.00 “Эпоха Максіма Багдановіча”.
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

08.00, 18.45, 22.55 «PRO-спорт. Новости».
08.10 «Слэм-данк».
08.35 «Две стороны олимпийской медали».
09.05 Гандбол. SEHA-Газпром-лига.
10.35 Гандбол. Лига чемпионов.
11.05, 13.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
15.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 6-й тур. Обзор.
16.10, 01.05 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде.
18.15 «Фактор силы».
18.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 6-й тур. «Вильярреал» (Испания) – «Стяуа» (Румыния).
20.55, 23.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. 6-й тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15 «Про любовь».
15.10, 16.20 «Время покажет».
16.55, 00.20 «Давай поженимся!».
18.20 «Непутевые заметки».
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 **«Обратная сторона Луны».** Сериал.
23.20 «На ночь глядя».
01.20 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 **«Пятая группа крови».** Сериал.
19.10, 20.40 **«По горячим следам».** Сериал.
21.45, 23.10 **«Тайны следствия-15».** Сериал.
23.40 «Простые вопросы» с Егором Хрусталевым».
00.00 «Поединок».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
07.25 «Студия Юлии Высоцкой».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.10 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«Сыщики».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.40 **«Опекун».** Сериал.
23.05 «ЧП. BY».
23.25 «Итоги дня».
23.55 **«Морские дьяволы».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.35, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 **«Не ври мне!».** Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Секретные территории».
15.35 **«Следаки».** Сериал.
16.10 «Добро пожаловать».
16.50 «Минск и минчане».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Странное дело».
22.05 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
00.20 **«Порожний рейс».** Х/ф.
01.55 «Документальный проект».

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 **«Инспектор ГАИ».** Х/ф.
10.30 **«Любовь и страхи Марии».** Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15, 19.20 **«Разведчицы».** Сериал.
16.10 «Слово за слово».
17.05 **«Девичья охота».** Сериал.
22.10 **«Идеальная жена».** Х/ф.
00.00 **«Трое разгневанных мужчин».** Х/ф.
03.10 «Другой мир».
03.40 **«Невидимки».** Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 23.50 **«Коломбо».** Сериал.
12.50 «Не квартира – музей».
13.05 «Россия, любовь моя!».
13.30 **«Богач, бедняк...».** Сериал.
15.10 «Карл Великий».
16.05 «Абсолютный слух».
16.50 «Больше, чем любовь».
17.30 Массимо Кварта, Юрий Башмет и камерный ансамбль «Солисты Москвы».
18.30 «Мировые сокровища».
18.45 «Эрмитаж».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
20.45 «Правила жизни».
21.10 «Острова».
21.50 «Культурная революция».
22.35 «Ступени цивилизации».
23.45 «Худсовет».
01.25 П.И.Чайковский. Скрипичные соло из балетов «Спящая красавица» и «Лебединое озеро».

Белсат

07.00, 08.35, 12.40, 14.15, 18.00, 19.30, 23.40 «Студыя «Белсат».
07.25, 13.05 «Форум»: «Змяніць неба».
08.10, 13.55 «Маю права».
10.50, 16.30 «Прыват»: «МазгіTUT».
11.20 **«Барбурка».** М/ф.
12.30, 17.45 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
17.00 **«Пажарнікі».** Серыял.
18.25 «Эксперт».
18.55 «Людскія справы»: “Зямля без гаспадара”.
21.00 «Аб’ектыў».
21.45 «Рэпартэр».
22.10 «Відзьмо-невідзьмо».
22.40 «Бывайце, таварышы!». Дак. серыял.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

У Мінску ўпершыню пакажуць пастаноўку найстарэйшага тэатра Еўропы

Тэатр «Камедзі Франсэз» па праве носіць званне лепшага і самага знакамітага тэатра Францыі. Ён быў заснаваны больш за 300 гадоў таму па ўказе Караля-Сонца Людовіка XIV. У Доме Мальера, як часам называюць «Камедзі Франсэз», з роўным поспехам ставяцца антычныя трагедыі, камедыі класікаў французскай драматургіі і п’есы сучасных аўтараў. Адметнай асаблівасцю тэатра з’яўляецца трапяткое стаўленне да мовы: менавіта тут можна пачуць ідэальную класічную французскую гаворку.

Першы сезон «тэатра ў кіно» ад «Камедзі Франсэз» адкрыецца ў Мінску «Рамэа і Джульетай» Уільяма Шэкспіра. Паставіў трагедыю аб юных закаханых мастацкі кіраўнік «Камедзі Франсэз» Эрык Руф. Лаўрэат прэміі Мальера, Руф з’яўляецца ключавой фігурай сучаснага французскага тэатра. Ён перайграў усе вядучыя ролі на галоўнай сцэне тэатра, прычым удзельнічаў і ў пастаноўках не толькі французскіх рэжысёраў, але і запрошаных мэтраў, сярод якіх – расійскі рэжысёр Анатоль Васільеў. Эрык Руф вядомы еўрапейскай публіцы і як кінаакцёр.

Паглядзець пастаноўку неўміручай трагедыі мінчане і госці сталіцы змогуць у кінатэатры «Falcon Club Буцік кіно» 6 снежня ў 20.00 і ў «Цэнтральным» 24 снежня ў 15.00.

Вера ВІР.

ПЯТНИЦА, 9 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 **«Женский доктор-2».** Сериал.
12.10, 17.35 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 **«Пират и пиратка».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Наши».
22.05 **«Любка».** Сериал.
01.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 22.35 «Тэлебарометр».
09.05 «Копейка в копейку».
09.35, 18.05 **«Такая работа».** Сериал.
10.30 «Репортер».
11.20 «Онлайн 2.0».
11.50, 17.05 **«Не родись красивой».** Сериал.
12.50, 19.00 «Икона стиля».
14.15 «Орел и решка. Неизведанная Европа».
15.20 «Пин_код».
16.05, 00.45 **«Тринадцать».** Сериал.
20.20, 22.05 «Битва экстрасенсов. 13-й сезон».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.40 **«Слепота».** Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.05 «Беларуская кухня».
08.05, 11.25, 19.00, 20.25 «Калейдаскоп».
08.20, 18.10 **«Пастка».** Серыял.
09.05, 15.50 **«Мачаха Саманішвілі».** М/ф.
10.30 “Святло далёкай зоркі”.
11.00 «Сіла веры».
11.40 «Навукаманія».
12.30 «Размаўляем па-беларуску».
13.05, 21.10 “Жалезная маска”.
15.10 “Адваротны бок Месяца”.
17.15 «Камертон».
17.40 «Сны Максіма».
19.00 **«Гваздзік».** Серыял.
20.00 “Эпоха Максіма Багдановіча”.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Час кіно».

Беларусь 5

07.15, 19.45, 21.50 «PRO-спорт. Новости».
07.25, 09.20 Футбол. Лига Европы УЕФА. 6-й тур.
11.15, 17.30 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде.
13.20, 16.05 Биатлон. Этап Кубка мира. Поклюка. Спринт.
14.45 «Козел про футбол».
15.05 «На пути к ЧМ-2018».
15.35 «Фактор силы».
19.55 Баскетбол. Евролига. «Эфес» (Турция) – «Барселона» (Испания).
22.00 «Пит-стоп».
22.35 Международный турнир по К-1 и ММА и профессиональному боксу.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Обратный отсчет».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Время покажет».
16.20 **«Скарлетт».** Сериал.
18.20 «Непутевые заметки».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Сегодня вечером».
22.30 «Что? Где? Когда? » в Беларуси».
23.35 Концерт Анатолия Ярмоленко и ансамбля «Сябры».
01.35 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Простые вопросы» с Егором Хрусталевым».
12.00 «60 минут».
13.15 «Правила жизни».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 **«Пятая группа крови».** Сериал.
19.10, 20.40 **«По горячим следам».** Сериал.
21.45 «Юморина».
23.10 Торжественная церемония вручения Первой российской национальной музыкальной премии.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
07.25 «Студия Юлии Высоцкой».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.10 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«Сыщики».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.05 «Говорим и показываем».
19.30 **«Морские дьяволы. Смерч».** Сериал.
21.10 «Экстрасенсы против детективов».
22.30 «Большинство».
23.40 «Мы и наука. Наука и мы».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 **«Не ври мне!».** Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Странное дело».
15.35 **«Следаки».** Сериал.
16.50 «Автопанорама».
17.10 «Знай наших!».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Международная лига КВН». ½ финала.
22.20 «Смотреть всем!».
23.05 **«Разборка в Бронксе».** Х/ф.
00.40 «Документальный спецпроект».

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 **«Его звали Роберт».** Х/ф.
10.35 **«Идеальная жена».** Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 **«Разведчицы».** Сериал.
16.10 «Секретные материалы».
17.05 **«Девичья охота».** Сериал.
19.20 **«Темные лабиринты прошлого».** Сериал.
22.50 **«Золотые рога».** Х/ф.
00.10 **«Человек с бульвара Капуцинов».** Х/ф.
02.00 «Держись, шоубиз!».
02.25 «Другой мир».
02.55 **«Невидимки».** Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20 **«Кондуит».** Х/ф.
11.50, 23.10, 02.40 «Мировые сокровища».
12.10 «Георгий Плеханов. Отвергнутый пророк».
13.05 «Письма из провинции».
13.30 **«Богач, бедняк...».** Сериал.
14.45 «Цвет времени».
15.10 «Карл Великий».
16.00 «Черные дыры. Белые пятна».
16.40 «Билет в Большой».
17.20 «Большая опера-2016».
19.00 «Смехоностальгия».
19.45 «Синяя Птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
21.30 «Искатели».
22.20 «Линия жизни».
23.45 «Худсовет».
23.50 **«Четыре возраста любви».** Х/ф.
01.35 Мультфильмы для взрослых.
01.55 «Чему смеетесь? или Классики жанра».

Белсат

07.00, 08.25, 12.40, 14.05, 18.00, 19.30, 00.45 «Студыя «Белсат».
07.25, 13.10 «Эксперт».
07.55, 13.35 «Людскія справы»: “Зямля без гаспадара”.
10.40 «Рэпартэр».
11.05, 16.20 «Невядомая Беларусь»: «І выберу Радзіму». Д/ф.
11.45, 17.00 «Бывайце, таварышы!». Дак.серыял.
18.25 «На дне». Рэпартаж.
18.45 «Прыват»: «МазгіTUT».
19.15 «Сведкі»: «Рэферэндум 1996 года як дзяржаўны пераварот”.
21.00 «Аб’ектыў».
21.45 «ПраСвет».
22.25 «Балканскі экспрэс: Харватыя». Д/ф.
23.20 **«Дом».** Серыял.

СУББОТА, 10 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.20 «Існасць».
06.45 **«Слабая женщина».** Сериал.
08.30 «Крупным планом».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.50 **«Сваты-3».** Сериал.
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Большой селфи-тур».
12.50 «Трансформация».
13.25 «Истории ремонта».
14.05 «Здоровье».
15.15 «Краіна».
15.45 **«Замок на песке».** Сериал.
19.15 **«Страховой случай».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.40 **«Террор любовью».** Сериал.
01.20 «День спорта».

Беларусь 2

07.05 «Друзья ангелов». Мультфильм.
07.50, 15.25 «Орел и решка. Шопинг».
08.45, 21.55 «Тэлебарометр».
08.50 **«Счастливы вместе-3».** Сериал.
11.00 **«Сезон охоты-3».** Мультфильм.
12.25 «Копейка в копейку».
13.00 «Раздолбаи».
14.15 «Барышня-крестьянка».
16.25 «Битва экстрасенсов. 13-й сезон».
18.30 «Свадьба вслепую».
19.45 **«Невозможное».** Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Верните мне красоту».
23.25 **«Неудержимый».** Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Беларуская кухня».
08.00, 13.25, 21.00 «Калейдаскоп».
08.20 **“Няўдачлівыя”.** М/ф.
09.50 «Край».
10.15 «Размаўляем па-беларуску».
10.50 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.15 «Навукаманія».
11.40 «Заапаркі свету».
12.05 “Згублены “Мір”.
12.50 “Апошні дзень”.
13.40 “Тэатр у дэталях”.
14.00 “Подых струн”.
14.45 “Анталогія “Славянскага базару”.
16.35 “Зямля, якая дае мне сілы”.
17.05 **“Начальнік Чукоткі”.** М/ф.
18.30 **“У шэсць гадзін вечара пасля вайны”.** М/ф.
20.00 “Франтавыя гісторыі любімых акцёраў”.
20.40 “Калыханка”.
21.20 “Час кіно”.
21.25 **“Сунічная паляна”.** М/ф.

Беларусь 5

07.55, 22.05 «PRO-спорт».
08.05 «Две стороны олимпийской медали».
08.30, 10.00 Биатлон. Этап Кубка мира. Поклюка. Спринт.
11.30, 22.45 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде.
13.35, 16.35 Биатлон. Этап Кубка мира. Поклюка. Гонка преследования.
14.30 Международный турнир по К-1 и ММА и профессиональному боксу.
17.15 Гандбол. SEHA-Газпром-лига.
18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
21.05 Футбол. Лига Европы УЕФА. 6-й тур.
22.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.30 «Смак».
11.15 «Идеальный ремонт».
12.15 «Умницы и умники».
13.05 «Юморинка».
13.20 «Лучше всех!».
15.05, 16.20 **«Принц Сибири».** Сериал.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
18.20 «Клуб Веселых и Находчивых”. Кубок мэра Москвы.
21.05 «Голос». Новый сезон.
23.05 «Все сложится».
23.50 «МаксимМаксим».
01.00 «Подмосковные вечера».

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.30 **«Биение сердца».** Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 **«Здравствуйте, доктор!».** Х/ф.
13.00 «Наше дело».
13.15, 14.15 **«Под знаком Луны».** Сериал.
17.00 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «50 лет на эстраде». Большой бенефис Евгения Петросяна.
22.40 **«Коварные игры».** Х/ф.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 08.20 **«Преступление будет раскрыто».** Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.45 «Стрингеры НТВ».
09.15 «Устами младенца».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.05 «Квартирный вопрос».
13.20 «Двойные стандарты».
14.20 «Поедем, поедим!».
15.10 «Большие родители».
16.20 «Однажды…».
17.05 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
19.55 «Новые русские сенсации».
20.50 «Ты не поверишь!».
21.40 **«Золотой транзит».** Х/ф.
23.25 «Мировая закулиса. Таблетка от здоровья».
00.15 «За гранью».

СТВ

06.00 Мультфильмы.
06.40 **«Проданный смех».** Х/ф.
09.00, 11.35, 13.45 **«Ой, ма-моч-ки!..».** Сериал.
11.00 «Минск и минчане».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
15.55 «Большой город».
16.45 «Самая полезная программа».
17.40 **«Рифмуется с любовью».** Х/ф.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 **«Белые Росы».** Х/ф.
21.50 «Две звезды на СТВ».
23.05 **«Стая».** Сериал.

Мир

06.00, 08.20, 04.15 Мультфильмы.
06.35 **«Золотые рога».** Х/ф.
07.55 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Медицинская правда».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Сделано в СССР».
10.45 **«Человек с бульвара Капуцинов».** Х/ф.
12.35 «Бремя обеда».
13.00, 01.45 **«Труффальдино из Бергамо».** Х/ф.
16.15 **«Секунда до…».** Сериал.
23.55 **«От 180 и выше».** Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 **«Хозяйка гостиницы».** Х/ф.
11.30 «Больше, чем любовь».
12.15 «Владимир Михайлов. Древнее ремесло».
12.55 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
13.25 «Рождение Легенды. К 100-летию со дня рождения Олега Лундстрема». Концерт.
14.50 «Мировые сокровища».
15.05 **«Дама с собачкой».** Спектакль.
16.15 «Игра в бисер».
17.00 «Новости культуры».
17.30 «Цвет времени».
17.40 «Классика жанра». К 80-летию со дня рождения Александра Иванова.
18.25 «Романтика романса».
19.20 **«Светлый путь».** Х/ф.
21.00 «Большая опера-2016».
23.00 «Белая студия».
23.40 **«Беспорядок и ночь».** Х/ф.
01.25 Мультфильмы для взрослых.
01.55 «Дикие острова».
02.50 «Иоганн Вольфганг Гете».

Белсат

07.00, 08.30, 00.05 «Студыя «Белсат».
07.30 «На дне». Рэпартаж.
07.45 «Прыват»: «МазгіTUT».
08.15, 13.25 «Сведкі»: «Рэферэндум 1996 года як дзяржаўны пераварот”.
10.50, 15.10, 00.20 «ПраСвет».
11.25 «Фільм са страшнаю назваю». Мультсерыял.
11.35 «Таямніца шыфра Марабу». Мультсерыял.
11.45 «Вынаходлівы ўнучок». Мультсерыял.
11.55 **«Таямніца Сагалі».** Серыял.
12.25 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
12.40 «Мова нанова: пошта».
13.00 «Асабісты капітал».
13.40 **«Дом».** Серыял.
15.45 «Океан Ельзи” – 20 гадоў разам!”.
17.25 “Беларусы ў Польшчы”.
17.40 «Рэпартэр».
18.10 «Над Нёмнам».
18.25 **«Пажарнікі».** Серыял.
19.10 «Когда этот ветер утихнет». Д/ф.
20.20 «Зона «Свабоды».
21.00 «Аб’ектыў».
21.15 «Форум»: «Мегаполіс».
21.55 **«Чырвонае і сіняе».** М/ф.
23.40 «Відзьмо-невідзьмо».
01.00 «Нельсан Мандэла: жыццё дзеля свабоды». Д/ф.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.45, 22.10 **«Слабая женщина».** Сериал.
08.30 «Народное утро».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 **«Сваты-3».** Сериал.
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Коробка передач».
13.10 **«Страховой случай».** Сериал.
15.15 «Твой город».
15.30 «Eurovision. Итоги недели».
15.55 «Вокруг планеты».
16.35 «Тайны следствия».
17.10 **«Все к лучшему».** Сериал.
20.35 «Навіны надвор’я».
21.00 «Главный эфир».

Беларусь 2

07.05 «Друзья ангелов». Мультфильм.
07.50 «Орел и решка. Шопинг».
08.40, 21.00 «Тэлебарометр».
08.45 «Элементариум».
09.20 «Кулинарный эксперимент».
09.55 «Онлайн 2.0».
10.25 «Раздолбаи».
11.40 **«Счастливы вместе-3».** Сериал.
13.40 «Барышня-крестьянка».
14.50 **«Сезон охоты-3».** Мультфильм.
16.20 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
17.50 **«Невозможное».** Х/ф.
20.00 «Нас не обманешь».
20.35 «Два рубля».
21.35, 22.05 **«Слепота».** Х/ф.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.55 **«Кости».** Сериал.

Беларусь 3

07.35, 13.30 «Беларуская кухня».
08.05, 14.00, 21.00 «Калейдаскоп».
08.20 **«Начальнік Чукоткі».** М/ф.
09.45 «Бард-парад».
10.25 «Наперад у мінулае».
10.50 «Нацыянальны хіт-парад».
11.45 «Музеі Беларусі».
12.10 «Майстры і куміры».
13.05 «Святыні Беларусі».
14.15 Аўтарскі канцэрт кампазітара Уладзіміра Кур’яна.
15.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
16.05, 22.45 “Габрыэль Шанель. Нязменнасць стылю”.
16.55 **«Няўдачлівыя».** М/ф.
18.30 **«Сунічная паляна».** М/ф.
20.00 «Апошні дзень».
20.40 «Калыханка».
21.20 **«У шэсць гадзін вечара пасля вайны».** М/ф.

Беларусь 5

07.40, 20.50 «PRO-спорт. Новости».
07.50 Гандбол. Лига чемпионов.
08.20 «Фактор силы».
08.50 «Пит-стоп».
09.20, 10.10, 13.05, 21.30, 23.10 Биатлон. Этап Кубка мира.
11.00, 19.25 Плавание. Чемпионат мира на короткой воде.
14.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
15.15 Футбол. Лига Европы УЕФА. 6-й тур.
16.10 «Две стороны олимпийской медали».
16.40 «Овертайм».
16.55 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Медвешчак» (Загреб). Прямая трансляция. (В перерыве – «Овертайм»).
21.00 «Хоккей для всех».

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.40 «Непутевые заметки».
10.00 «Пока все дома».
10.55 «Фазенда».
11.30 «Открытие Китая».
12.05 «Эволюция. Дети».
12.35 Концерт Кристины Орбакайте.
14.25, 16.20 «Точь-в-точь».
16.15 «Новости спорта».
17.50 «Талент краіны».
20.00 «Контуры».
21.05 «Ледниковый период».
23.30 «Что? Где? Когда?». Зимняя серия игр.
00.40 «Болезни высших достижений».

РТР-Беларусь

07.00, 13.25 «Комната смеха».
07.30 **«Коварные игры».** Х/ф.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.10 «Смехопанорама».
12.45 «Утренняя почта».
14.15 «Смеяться разрешается».
15.15 **«Слишком красивая жена».** Х/ф.
17.55 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».
21.30 «Что происходит».
22.30 **«Примета на счастье».** Х/ф.
00.20 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 08.20 **«Преступление будет раскрыто».** Сериал.
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.55 «Их нравы».
09.25 «Едим дома».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.10 «НашПотребНадзор».
14.15, 16.25 **«Мужские каникулы».** Сериал.
18.05 «Следствие вели…».
19.00 «Итоги недели».
20.10 **«Ментовские войны».** Сериал.
23.30 «Герои нашего времени».
00.15 «Тайны следствия».

СТВ

06.00 **«Неудачников.net».** Сериал.
06.50 «Добро пожаловаться».
07.10, 09.15, 11.40, 13.45, 20.25 «День «Территорий заблуждений».
08.45, 16.50 «Автопанорама».
11.00 «Большой завтрак».
13.30, 16.30 «24 часа».
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
22.15 **«Талантливый мистер Рипли».** Х/ф.
00.30 «Соль».
01.30 «Документальный проект».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15 «Такие странные».
06.40, 09.00 Мультфильмы.
08.00 «Культ/Туризм».
08.30 «Беларусь сегодня».
09.30 «Нет проблем».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 **«Темные лабиринты прошлого».** Сериал.
13.50 «Знаем русский».
14.30 «Держись, шоубиз!».
15.00 «Почему я?».
16.15, 22.00 **«Тонкая грань».** Сериал.
21.00 «Вместе».
00.00 **«Секунда до…».** Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35, 23.35 **«Зеленая карета».** Х/ф.
12.15 «Гении и злодеи».
12.45 «Дикие острова».
13.40 «Что делать?».
14.25 «Прокофьев: во время пути».
15.55 «Легендарные спектакли Большого». «Ромео и Джульетта». Балет.
18.45 «Пешком…».
19.15 «Библиотека приключений».
19.30 **«Жажда».** Х/ф.
20.50 «Ближний круг Александра Ширвиндта».
21.45 Кристине Ополайс и Йонас Кауфман. Гала-концерт в Бостоне.
01.15 «Слондайк».
01.55 «Искатели».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
07.10 «ПраСвет».
07.50 «Фільм са страшнаю назваю». Мультсерыял.
08.00 «Таямніца шыфра Марабу». Мультсерыял.
08.05 «Вынаходлівы ўнучок». Мультсерыял.
08.20 «Зона «Свабоды».
09.00 «Маю правa».
09.20 «Сведкі»: «Рэферэндум 1996 года як дзяржаўны пераварот”.
09.35 «Беларусы ў Польшчы».
09.55 “Рэпартэр”.
10.20 «Над Нёмнам».
10.40 «Між намі, буслaмі». Мультсерыял.
11.05 «Пінгвінік Пік-Пок». Мультсерыял.
11.15 **«Таямніца Сагалі».** Серыял.
11.45 Канцэрт «АВ-ВА-аркестра».
12.10, 23.50 **«Пажарнікі».** Серыял.
13.00 «Когда этот ветер утихнет». Д/ф.
14.05 «Відзьмо-невідзьмо».
14.35 «Прыват»: «МазгіTUT».
15.05 «Людскія справы»: “Зямля без гаспадара”.
15.40 «Форум»: «Мегаполіс».
16.20 **«Чырвонае і сіняе».** М/ф.
18.05 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.35 «Мова нанова: замкі Вялікага Княства Літоўскага».
19.00 «Эксперт».
19.25 «Невядомая Беларусь»: «Станіслаў Шушкевіч». Д/ф.
20.10 «Пяць разбітых камер». Д/ф.
21.45 «Кінаклуб»: «Таўстуны».
22.00 **«Таўстуны».** М/ф.
00.40 «Океан Ельзи” – 20 гадоў разам!”. Фільм-канцэрт.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 01.12.2016 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 24 020 экз. Заказ № 4815

9 772071 964000 16094